



66361

Senoff 236

1

في علم الوائ

١٨٤٨

رافه حور

~~فك افي~~

فك افي

باب رياضة قل أوحى المشهورة اعلم
أيها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم ثلاثة
ايام اولها الثلاث والاربع والخميس وذلك
صيام من غير ذي روح وانت بتجر بحسابان
جاوى ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خلط طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقرأ السورة
الستينية في مدة الثلاثة ايام ١٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ١٠٠ مرة
او اكثر والمراد تكميلها ٣٣٣ مرة في المذكورة
واجتهاد ان يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة
الثلاث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادمها

وهو

وهو رجب قصير طويل اليدين فيجلس فاما
 ويقود لك السلام عليك وثبت جنانك
 فان عليه هبة عظيمة وهو من ملوك الجان
 المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
 رجال فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان
 خفت او توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك
 ويحجب ثعبانك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف
 وان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد
 وحب عليك حق وانت ترى ما انا فيه من الفاقة
 والظيق واريد منك الساعة شيئا من المباح

سورة اعلم
 في تصور
 بين وذلك
 بحر محالها
 في مكان
 تقر السور
 امرة
 امرة
 الذكورة
 اليه لجمعة
 ليلى خاد

الحلال استعين به على وقى ونفقة عيالي واستعين
به على الحج الشريف الى بيت الله الحرام واجرك على الله
واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك
الكلام الذي اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الدلائل
رجال الذي من رواية ثم يامر به شيء فانه ياتي به أسرع
من البرق وهو مما قد قسمه الله تعالى لك من القدر
فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا
سبيلهم **وحكي عن الشيخ** الصالح الزاهد العابد
حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم
بعشرة الاف دينار **وحكي ايضا** ان تلميذه يحيى
فعلها فلما حضريه يد به خادم السورة الشريفة

خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه
وخر سلسانه فلم ينطق ان يكلمه وكما فتح عينيه
وجد بين يديه فلما طاد عليه الأمر لم ينطق
انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا
شر والسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
وثبات الجنان فان خادم السورة كما ذكرنا من الجان
المؤمنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة
وهي السورة كما ذكرنا الشريفة بتامها قل اومي
الي وكما لها ذكرنا في الشرح وكذلك **البحرور واعلم**
ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
في السر والعلانية فانها من الاسرار المحزومة

سورة عباد وان
واجرك على الله
حكمت ذلك
الى احد السور
فانه ياتي به
لا من القدم
نهم ينصرفوا
هذا العابد
فانه الخادم
تكميده بحكم
سورة الشريفة

الْمَكْتُوبَةِ وَلَا تُبْحَثْ بِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا وَصِنْفِهَا فَإِنَّهَا
مِنَ الْعُلُومِ الْمَخْزُونَةِ فَأَعْرِفْ قَدْرَ مَا وَصَلَ وَصَارَ إِلَيْكَ
وَإِكْتَمَهُ عَنْ غَيْرِ أَهْلِهِ فَأَعْرِفْ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَتَدَبَّرْ
فَرَوْهُ مِنَ الْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ فَإِنَّهَا مِنْ كِتَابِ الْأَوَّلِيَا وَسِرِّهِمْ
نَفَعْنَا اللَّهُ بِهِمْ وَبِأَسْرَارِهِمْ **وهي هذه الدعوة المباركة**
نقول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ اللَّهُ
أَنِّي أَنَا نَذِيرٌ يَا مَنَزَلَ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَوَاتٍ
يَسْرُفُ مَا أَنَا قَاصِدُهُ وَطَالِبُهُ وَتَسْخَرُ فِي خِدَامِهِ هَذِهِ السُّورَةُ
الْمُبَارَكَةُ يَطِيعُونِي فِي جَمِيعِ مَا أَرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ **اللهم** يَا مَنْ إِلَيْهِ يَهْرَبُ الْهَارِبُونَ
وَيَا مَنْ يَغْفُوهُ يَطْعُ الطَّامِعُونَ إِنَّهُ اسْتَمَعَ نَفْسَ مَنْ

للجن اللهم اني اسالك يا من يسمع ويرى ولا يرى
 وهو بالنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي
 الى الرشدا فآمنابه **اللهم** اني اسالك بحق من آمن من
 المؤمنين بانبيائهم ونبيك وبك وبالسالكين ان تسخر لي
 خدام هذه السورة يكونون دعونا على ما اریده **ولنه**
نترك ربنا احدا وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ
صاحبة ولا ولدا استنطق قلبي ولساني بالحكمة
 وان تكن لي معينا وان تسخر قلوب خلقك اجمعين
وانه كان يقول سيفهنا على الله شططا وانا
 ظننا ان لن نقول الناس والجن على الله كذبا وانه
كان يقول رجاء من الاشعيوز ونرجاء

ما وصفتها فانا
 يصل وصار اليك
 اليك وتدير
 الاوليا والمرار
 الدعوة لبا
 يا ارحم الراحمين
 سموات
 خدام هذه السورة
 على كل شي
 عاريت
 استمع نفر من
 الجن

من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظنتم ان
لن يبعث الله احدا اللهم اني اسالك يا رافع السموات
وخالق المخلوقات ويا مكنون الاكوان ويا مدبر الازمان
ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني آدم على جميع المخلوقات يا حي لا ينام يا من سخر
الجن للانس وجعل رجالا من الانس يعوزون بنرجاد
من الجن اسالك اللهم ان تسميني جميع بخلقك
وجميع الاشياء واسمك في الخير يا حي لا ينام اللهم
اني اسالك بالاسم العظيم وبالنون الكريم ان
تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبونني و
يكونون لي عوناً على ما اريد اني توصلت بك اليك

يا من

يا من هو فعال لما يريد **اقسمت** عليكم ايها الارواح
الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البرية وبالاسم
الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه السلام وبالاسم
الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك
لا اله الا هو رب المعزى البرية اجيبوا ايها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة ان تكونوا
عوفي على ما اريد حتى لا يقدر احد ان يخالف امرى
من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملائكة رب
العالمين **اللهم** احسن عوفي وكن لى معيا فاني عبدك
وابن عبدك استعنت بك فاعنى واغثنى وانصرني
فانك لامعين ولانا نصر لى غيرك واسالك والال

احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات وانذكر
الحكيم ان سحر لي روحانية من ملائكتك خدام هذه
السورة الباردة انك على ما شاء قدير اجيبوا يا
ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة وانذكر الحكيم
اقتسمت عليكم يا ملائكة ربي اجيبوا الاسماء الله طائعين
فاستغفرت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين
اجب يا روقيل بحق اسم المكتوب على قلب
الشخص وبحق الاسم العظيم الاعظم **اجب** يا مذهب
بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك اموره
روقيلا احضرنت وقيائلك وعسكرك ومن كان

تحت

تحت حكمك **اجب** يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب عليك
قلب القمر وبحق نوح القهار **اجب** يا ابا النور
يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل احضر
انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين
اجبوا ركونوا عوننا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عوناً ومعيناً
اقمت عليك يا سمائل بحق صاحب هذه البينة
اعلياً وبحق الله اعلي اعظم **اجب** وكن عوني على
ما اريد **اجب** يا احمر بحق الملك الغالب عليك اسمه
سمائل **اجب** انت واعوانك وعسايرك
وقبايلك وجندك واهل طاعتك اجمعين اجبوا

ن واد
خادم
جبرائيل
من اسم الله
ذكر الخليل
عنه الله تعالى
رب العالمين
ب على قلب
ب يا مذهب
عليك امر
من كان
تحت

كلكم وافعلوا في ما اريد منكم بحق سبوح قدوس
رب الملكة والروح اجيبوا وكونوا لله طائعين
ولا سمايه سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق لايات
والذكر الحكيم وبحق انذي خلق السموات والارض
وهو بكل شيء عليم **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكائيل **اجب** انت واعوانك وقبايلك
وعسائرك لا بحق من قال للسموات والارض اتينا
طوعا وكرها نلتا آتينا طائعين **اجب** يا مرفيايل
بحق الملك اقدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس
وبحق الله العلي العظيم **اجب** يا شهورشو بحق
الملك الغالب عليك امره مرفيايل **اجب** انت
واعوانك

واعوانك وعشائرك واهل طاعتك لا يتخلى احد منكم
عن هذا الاسماء العظام والاسم العظيم الله **ع** مرات
اللهم كن لي عوناً ومعيناً **اجب** يا عيسى ايل بحق يوم
الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجب يا زوينة بحق الملك الغائب عليك امره
عيسى ايل **اجب** انت واعوانك وقبايلك ومن هو
تحت حكمك **اجب** يا كسفي ايل بحق السحاب المسخر
بين السماء والارض وبحق الملك القدير لذيات
وبحق الله تعالى **اجب** يا ميمون بحق الملك
الغالب عليك مره كسفي ايل احضرت واعوانك
وقبايلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك **اجبوا**

سبح قدوس

الله طاهر

ايل بحق ربنا

موت والارض

بحق الملك

عيسى ايل

الارض بين

تسبب يمين

الصلوات

مهور

جب انت

والارض

يا معاشر الارواح الروحانية والارضية طائفتين
لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية ولا العلوية وكونوا الى عوننا على ما اريد
من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما ترفونه
من قدرا سما الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا
خطابي وبصرفوا فيما اریده يا معاشر الارضية
بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا الروحاني
العجل الساعة ان كانت الاصححة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا
واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
الشواقب وانا امسنا السماء فوجدناها مليئة
حرثا

خرسا شد يدًا وشهبًا وانا كنا نقعد منها مقاعد
 للمسمع فمن يسمع اسمعوا واطيعوا ومن لم يسمع
 الآن يجده شهبًا بارصداً وانا لا ندرى اسر
 اريد بمن في الارض امر ارا دهم بهم ربهم رشدًا وانا
 منا الصاكون ومنا دوت ذلك كنا طرابقا قد دنا
 وناضتنا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربًا
 وانا لما سمعنا الهدى امنا به من يوم نرى فلا نجحنا
 نجحًا ولا رهقًا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
 فمن اهلهم فاولئك تحروا رشدًا **اقسمت** بربها الارواح
 الروحانيون بهذا الاسم اجيبوا بحق ما تكلمت عليه
 لا يتخلف ولا يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا

الارضية طرية
 واما مفسر الارواح
 ان عنوانها
 قد ما ترفونه
 سمعوا واسمعوا
 اسر الارضية
 في هذا الوجد
 محبة واحدة
 حضور والهدى
 ملكة بالشهب
 هاملت
 حرًا

واحضروا وحشوا في جميع الارضية اجيوا يا معاشر
الارواح الارضية بحق ما تلوته عليكم بحق اسماء
الله تعالى اجيوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين اجيوا ولا تختلفوا ولا
تختلف احد منكم واما القاسطون فكلوا جهنم
حطبًا اجيوا يا معاشر الارواح الارضية طائعين
سامعين بحق ما قسمت به عليكم وانه لقسم
لوتعملون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقينهم
ماء غد قال فقتلهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلك سلكا باسا بعدا اجيوا واطيعوا ولا تختلف احد
منكم بحق ما قسمت به عليكم وان الساجدين فلا تدعوا

مع الله احداً والله لما قام عبد الله يدعوه كادوا
يكونون عليه لبداً قل انما ادعوا الى ولا اشرار به احداً
قل لا املك لكم ضرراً ولا نفعاً قل اني بحير في من الله
احد من احد من دونه ملىء الا بالانعام من الله
ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نازجهم
خالد فيها ابداً حتى اذا راء ما يوعدون فيعلمون
من اضعف ناصراً وقلعدداً قل ان ادري اقريب
ما توعدون ام يجعل له في امره غمظاً قل اني لا اظن
على غيبه احداً الا من ارقت من رسول فانه سيك من
بين يديه ومن خلفه رصداً **الله** اني اسألك ابطاء
طوبك وبياً بقاءك وبقاف قدرتك وبتاء

سنة اجبوا بالانعام
عليكم بحجة
مطيعين
ولا تخلفوا
مؤمن فكلوا
الارضية طيبة
وانه نفس
الطريقه ما تب
من ذكر رب
الانجيل
احد من

تبركت وبتا، ثبوت ملكك ووسع كرستك يا من
لا تخالطه الظنون في ملكه وامن يستجير به كل شيء
ولا يئس من جميع خلقه الا وهو به مستجير ولا يجار
في علمه **اسالك اللهم** فاو لا امك لنفسي نفعا ونصرا
الا بادنك اللهم اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت
به انبيائك وارشد به اوليائك اسالك اللهم
يا جليل **يا عظيم** **يا قدوس** **يا الله** يا من
لك ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه
سواي **سبح** اني اسالك بحاء حلك وبعبي عليك
وبغين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك
وبالام لطفك وبياء يقينك وبالفا الوهيد

انت **مراد** اسألك بجزاي ذينتك وسبين سنائك
يا حي يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه سيلك
من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم ان قد بلغوا
رسالات ربهم ولحاظ بما لديهم واحصى كل شيء عدداً
اللهم اني اسألك بحق المساجد لله وبحق عبادك
الصالحين وبحق الراعيين الساجدين وبحق الداعين
فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك
سخر ومزدي وكن لي معيناً **اللهم** اني اسألك بمن لست
بشرك بربه احداً ان تبسر لي وتسهل لي مرادي وكن
لي معيناً وتعينني وهيئ لنا من امرنا رشداً **اللهم**
يا من هو هذا الكلام كاملاً اسألك بكلامك

كبريتك يا م
سجيرة كل
مسجيرة ولا
سيفه رزقه
الذي وعد
سألك الله
الله يا م
ولا يعلمه
يعين على
كبرياك
انوهيت

وسورة قل ارجي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم
وبذلك المبين اني استعنت واستفتحت بالآيات والذكر
الحكيم **الذكر** يا من احصى كل شئ عذا واجرا الحمد دا
ويقني الخلق ولم يزل دائما ابدا ساكنا يا من لا توصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ذن شجرة
خدام هذه السورة والاسما محمد مثنى ويطيعونني
انك على كل شئ قدير احبوا يا خدام هذه الرحلة
من الروحانية والارضية سامعين طائعين
فلا يخالف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم
اقسمت عليكم يا معاشر الروحانيين بالافلاك
الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه الا

ما احيتم طائفتين لاسمه تتصرفوا فيما تريد اقمتم
 عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقونوا ١٢ ارقونوا ١٣
 كاهوش ١٤ بططهوش ١٥ كططهوش ١٦ بهوش ١٧ اقاوش
اقمت تلاميذ ياروقيا نيل الملك الموكل بفلك السفن كفا
 انما انذرت لاله الا هو كل مني تعالكت الا وجهه له الحكم
 واليه ترجعون **اقمت** عليك ياروقيا نيل بحضور
 المذهب اجب يا مذهب بحق الملك انغالب عليك امره
 روقيا نيل وبحق يا وي يا ه الا ما احييت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به **اقمت** عليك يا جبرائيل
 الملك الموكل بفلك القمر بحق لقا هرفوق عباد ه
 وهو اللطيف الخبير **اجب** يا جبرائيل وبحق سام ٢

عبيد والذكري الخبير
 ست بالآيات والذ
 جز الخريد
 د يا من لا يوصف
 قعود في سحر
 بطيعون
 في البرعلة
 طائفتين
 الذكري الحكيم
 عين ب لولاك
 تحت عرشه الا

الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**

عليك يا سمسائيل الملك الموكل بفلك المرجح وبحق امر

امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسائيل بحضور

الاحمر بحق الملك الغائب عليك امره سمسائيل وبحق

دميلخ **٣** الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به

اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد

وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب

يا ميكائيل بحضور بقا بحق الملك الغائب عليك امره ميكائيل

وبحق اها نراها الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك

بحق

بحق الله نور السموات والارض **اجب** يا صفيائيل
بمحضور شهورش بحق الملك الغالب عليك امره صفيائيل
وبحق درميش الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت
ما امرتك به **اقسمت** عليك يا عنيائيل الملك الموكل
بفلك الرهبة بحق من يعلم ما تحل كل انثى وما تنفيض
الارض **اجب** يا عنيائيل بمحضور زوبعة اجب
يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل
وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما
وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق
من يعلم السر واخفي **اجب** يا كسفيائيل بمحضور ميمون

تذكر به اقسمة
- مخرج وكيفية
اذا ارادنا
عاني بمحضور
مسميائيل وكيفية
فعلت ما امرتك
بفلك عظمة
سويديرك
تار احد
د امره ميمون
سرعت وفعلت
بحق

عليه اموه سبي

لا يملكه رب الله

بجتم سامع

وت والارض

بين حبق

ه سار

ما سحر

تلك امر

كس

لوم يفر

يتق

حد

...
...
...
...
...

3
2
1
0

...

... او د انیس در بر او در ایامی که ...
در این جبهه ...

... و او به یونان ...
... و او به یونان ...
... و او به یونان ...

... و او به یونان ...
... و او به یونان ...
... و او به یونان ...

... و او به یونان ...
... و او به یونان ...
... و او به یونان ...

... و او به یونان ...
... و او به یونان ...
... و او به یونان ...

... و او به یونان ...
... و او به یونان ...
... و او به یونان ...

... و او به یونان ...
... و او به یونان ...
... و او به یونان ...

ويعجن الجميع بالخل الحادق ويضد به اصول

الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها

يؤخذ فحم وملح وسكر

ويسحق الجميع ويعجن بحسل ويدلك به

الاسنان الصفرة فانه يصفىها ويطيب

وهو سمي حرق النار

سببه هو بارد او شرب ماء بارد وعقيب

لأشئ كالتمضمض بالخل

الحاد والعبر عليه ساعة يفعل ذلك مرارا

فانه يزول ان شاء الله تعالى

أجحة ننته تخرج من الفم عند الكلام سببه

رطوبته فاسده عفنه مختفيه في الجوف على فم

يؤخذ الثوم والقرنفل

لمعده

ثم يترك ويجعل عليه الحبة السوداء مقلوه
 وحلبه مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من
 كل واحد درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويغجوا
 محتاجيدا بالتحريك حتى يصير عجونا ويستعمل
 منه على الزيت ^{وعند} التورم ^{وعند} يعرجان السعال
 والغدا ارز مفلقل وعسل ويحتنب ما عدا
 ذلك فانه نافع جيد مجرب ^{اليابس}
 هو الذي لا ينبت صاحبه معه شيء عند السعال
 بلغم ^{زيادة} خلط بارد يابس سوداوي
 مختص في الصدر والريه ^{يوقد}
 الحلبه وتغليه على النار اربع مرات او خمس
 كما مره ما جدد ويصفي الما الاول ثم تشحق
 ويجعل عليها مثلها من دقيق الحنطة ويعمله

بعسل
 ان فانه
 طيبه
 فلفط بلغم
 زنجبيل
 اب الحبوب
 في الصلوة
 ب القوة
 السعال
 صدر وال
 ال كحل
 رودة
 لندر

حبابلين بقر وسمن وسكر ويستعمل غذا
وعشا ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد
مجرى **السمك** الذي يحدث من عوابا
عقيب جماع او حمل شي ثقیل وخذ لکن
وعلامته ان صاحبه وقت السعال يحس كأن
صدره مفتوح **السمك** يوضع مروكندر
ومصطكي من كل واحد درهم يطرح بين ثلاث
اواق سليط ويجعل علي نار لينه حتي يذهب
الجميع ثم يشربه لواقها ويستدثر ويرقد بالليل
ويدق مروسكر ويسف منها علي الریق
وعند عيجان السعال فانه يقطع له للنور
وان انقطع في يوم اعيد العمل في يومين
او ثلاثا والغدا حسام معمول من قيق الحنة

وطليه و
فانه مجرب
مع كل من
في الزمان
الكره في
وتشرب
الوجع
في الفم
قلبه
قليل قرف
يستعمل
فانه نافع
لوجع باسده

وحلبه وعسل ويحْتَنَب ما عدي ذلك
فانه مجرب **نبذ الدرهم** هو الذي يَنْبُذُ
مع لدم رسيبه حرارة في القلب ووجع
في الرية مستاصل بالكيد **العلاج** تنقع
الكزبرة في خل حارة يوم وليلة ثم تصفي
وتشرب مع السكر والغدا مزوره بخل
او حب رمان حامض فانه نافع مجرب
الغوارد هو ان يحس كان من مرس
قلبه **العلاج** يدق السكر ويجعل معه
قليل قرنفل ويشرب في حليب لبن غم
يستعمل بكرة وعشيه ويحْتَنَب ما سواه
فانه نافع صحيح جيد مجرب **الغوارد** هو
روح يابس منعقد تنقع البخارات يجري في

بسم الله الرحمن الرحيم

三

وعلاجه

العلاج

الجوف والامعاء فتكبح الانسان عند عيجان
العله وتغنه الشحم حتى تكاد تخرج روحه
ومنها حارة ومنها بارده وعلامة الحارة
عيجان العله عند ملاقات الحارات والسماء
والانتباه من النوم
اكل الصبر
الاخضر علي الريق دايمافانه يقطع هذه العله
من الجوف ويحللها وعلامة الباردة عيجان
العله عند ملاقات البرد الشديد والغم
والامطار والريح الباردة ونحو ذلك
يوضع صبر سقطري وحب الرشاد وقلندر
وزنجبيل يابس اجزا سو ايدق الجميع مع مثله
سكر ابيض وقان او يستعمل صفوف
عند عيجان العله فانه نافع مجرب ومجرب

صالح

صاحب هذه العلة اكل الاشيا الحارة وصاحب
 العلة الباردة اكل الاشيا الباردة خصوصا
 وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب
 اعلم ان المعدة هي حوض
 البدن ما صدر منها صالح الحاصل وما صدر
 منها فاسد افسد ومرضها يكون سببا لجميع
 الامراض وهوان تحتقر احد الاخلاط الاربعه
 منها فامراضها منقسمه علي اربعة اقسام
 الشهوة الكلبيه وهوان ياكل الانسان
 الي ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي
 الطعام ويستحيل الغدا في جوفه وينهضم
 سريعا قبل عادة الهضم ^{المعتد} فمعدة تسمى الشهوة
 الكلبيه سبب ذلك اصفراوي تحتقر في المعدة
 زيادة ظلم

وجاه المعدة

الاول

من عند
 يخرج
 وعلامته
 الحار
 اكل
 يقطع
 الباردة
 يد ويد
 كان
 نشاد
 لجميع
 صفوة
 يب
 سر

تاریخ

五

五

212

五

يشرب ما الليم مع السكر ويتغذى
خبر الحنطة مع الجلاب ويأكل ما كان بارد
رطبا ويترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب
الشهوة الكاذبه وهو ان يكون الانسان

يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى إذا حضره
لقمة أو لقمتين عافه ولعم أن يتقيا من شهوة
الغثيان سبب ذلك زيادة خلط دموي مختصر
في المعدة ورضاوة فيها يتقيا

بخل حاد وما حار ثم يا كل ابرمانة الحامض
المهروسة فتشراولبا كما ذكرنا في الاغذية
والادوية ويتغدي مزورة وحب رمان
ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد مجرب
الغثيان وهو الذي لا يشتهي ما به

مؤلف

الطعام اصلا ولا يكون الا عا في النفس وعما يف
 الطعام فاذا حضر واكمله هم ان يتقيا سببه
 اعتقان خلط بلغني زايده في المعدة واسترخا
 فيها يتقيا ولا يخل وعسا ثم ياكل
 الرمانة الحامضة امهروسه جميعا كما ذكرنا
 اولاف في منافعها فانها تدبغ المعدة ويستعمل
 هذا السفوف مصطكي وقرنفل وزنجبيل
 وملون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويسف
 منه علي الريق وقبل الطعام وبعدده وعند النوم
 والقداخير الحنطة الناعم ومرق الفرائج المعمول
 بالكواميخ الحار الحريفة ويحتنب ما عدا ذلك
 فانه نافع مجرب
 الشبع الكاذب
 وهو الذي يشتهي الطعام حتي اذا حضر الطعام

١٢

السكر

كل ما كان

فعجيد

ان يكون

قي اذا حضر

يتقيا

طد موقد

يتد

ماناة الحار

افي لافه

محب

فعجيد

الاسته

علاج

علاج

الشيخ

الشيخ

الشيخ

واكل قليلا حبس كانه ممثلي منه وشبع قبل
الشبع المعتاد سببه احتقان خلل
سوداوي زايد في المعده
اولا
وملح وظل وعسل ثم يستعمل الشراب العسل
وهوان ينزع رغوة العسل ويخرج في كل
رطاب منه درهم مصطكي ودرهم فلفل ودرهم
زنجبيل ثم ينزله ويستعمله والغدا العباب
خير الحنطة ومرق القراويج ولحمها فانه
نافع جيد مجرب متعرض من
حركة عنيفة او فحاة تأتي بغتة
لا شيء كالقي او يحبس النفس ساعة فان
نفع والا فيؤخذ فيور وسداب ويغلي على
النار حتى تنزل الخاصية في الما ثم يؤخذ
ملو

ملو سكرجه ويطرح فيها اوقية غسل ويشرب
فانه نافع جيد
عوضه بان
عروقها واسترخاوها واذا وضعت اليد عليها
وجد لها نبض عظيم واذا مرت الاصابع عليها
تسمع لها صوت وقرقره سبب ذلك حركة
وتقلب بعد الشبع
يستعمل
رغيف حنطة حار يضعه على السرة ويشد
عليه الازار بكرة وعشية مرة ثم ياكل الحبة
الرومان الحامضة المهر وسه باجمعها كما ذكرنا
والقداخير حنطة وغسل فانه نافع صحيح
محبوب
هو ان يعظم الطحال من
شدة الورد فيه ويكثر العطش والهرزال
مع شهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا

نحو

الاعلى

محبوب

منه وسه
احسن
الشرايع
يطرح في
هم فلنا
والغدا
ولها فانه
متعرض
قوة
ساعة فانه
ب وبقلي
لما ثم يوفد
لا

مفتی

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

5

حسن بالشرب والامتناع ذكرنا في الشر
الكذب سببه استرخ في الطحال و
فيه يورخ اوراق الطر ووتفر
حاد وتغلي علي النار وتشرب علي الريق سبعة
ايام والغدا بالمزورات وكما حاصر قابض
فانه نافع جيد محرب
تطبخ في الخل الحاد وتنقع فيه من الليل
الصبح ويشرب الجميع علي الريق سبعة ايام
فانه نافع جيد للطحال بليغ محرب
يعوان يومر جميع البدن ويعظم ورم اليف
ويعو علي ثلاثة اقسام
وعلامته انك اذا تجسست باصبعك في
الورم انخفص موضعها ولم يرفع الجلد الا

2

ويعاني

ويعاني

الزقي في الشد بعد ساعه وبعد انقضاءها
 في الطحال الطباي وعلامته انك اذا اضربت بيبك
 الطراوة الي باطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي
 الي الزق كالطبال وهذا اضر من الاول
 حافرة الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن
 كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق
 من بطنه خضر واذا تحركه وانقلب تخفضت بطنه
 قسبة كالمهرة التي تمخض فيها اللبن وهذا ارداه
 وبه جميع زياده فاطم بلغني استحالة الي خلط دموي
 تنقع الكزبرة مع الخال يوم وابله
 ويتغدا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يتسهل
 عسها البلغم ثم يستعمل الثوم والعسل علي
 الربق ويتغدا بخبز خمير الحنطة الناعم وورق

وبعده
 في
 ليلته

في الطحال
 الطراوة
 الي الزق
 حافرة
 من بطنه
 قسبة
 وبه
 في
 عسها
 مع

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب

وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي

مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه

خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من

غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد

الرومية بشرط لبن الابل مع

بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر

ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل

اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل

صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه

تعالى والله اعلم بالصواب

سببها حرارة في الجوف فان كان مع

ان كان الخارج ابيض

ان يمسس في

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب
وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي
مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه
خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من
غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد
الرومية بشرط لبن الابل مع
بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر
ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل
اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل
صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه
تعالى والله اعلم بالصواب
سببها حرارة في الجوف فان كان مع
ان كان الخارج ابيض
ان يمسس في

الدرّ الحامض في خل او رايب حامض منزع
 كثير يصير رقيقا كالحسا ثم يطلع علي النار
 ويحرك حتى يسخن الجميع ويخله بعضه في
 بعض ثم يشربه حار اذ انه يقطع الاطلاق
 الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام
 حتى تشتد الطبيعه فانه نافع صريح بحرب
 وان كان مع الحرارة يابس كان الخارج دما
 ان يمرر خبز الحنطة او خبز
 الدرّ في قطيب منعقد حامض لم يتزع
 ويطلع علي النار ويحرك حتى يسخن جميعه
 ويأكله حار اذ انه يقطع الاطلاق والخارج
 الاحمر صريح بحرب واذا اذجز من حب الشاد
 وجز من بزر قطنه وقلبي الجميع ووقده

وسف كل يوم ثلاثة ايام علي الرقيق
اطلاق البطن مع ما ذكرناه اولافانه جيد
واكل السفرجل مما يعين علي قبض لا تضلوا
والله تعالى اعلم
سوان ينزل الان
لنقضاء الحاشية كالساعة ويزجر جرا عظيم
ولا ينزل له الاثني كالمخاط تشبه لعاب برة
قطنة ورمما كانت بينه قطع صفار مثاق
الحم سبب ذلك يرد ويدس في الطبيع
يعمل الحسا المعمول من دقيق
الحنطة والحليه بلبين بقر وسمن ويشربه
ويتدثر صاحبه حتي يلبين بطنه وينزل للبر
ثم يقصد حتي يبرز وعصفي حال سبيله يستقر
ذلك بكرة وعشيا فانه يقطع سرعها ان شاء الله

فائدة الجوز اذا القى في شعر المراه عند الطلق سرور ولا تها منه

الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال
 الاخلاط الاربعه بها قوام البدن
 صلاحه فسادها كما سنده
 ان شاء الله تعالى
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في الانسان مستويا
 علي الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضهم بالحرارة
 وزاد بعضهم مع الرطوبة واليبوسة فاقسم الي
 خمسة اقسام
 وهو الذيكثر فيه الحرارة مع اليبس وقل فيه
 البرد والرطوبة وعلامة صاحبه الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة
 الفهم وخافة البدن وقلة النوم واذا كانت
 الحرارة فيه اكثر من اليبس كان ادم اللون مشرب

في الرقبة
 لانها فيه
 من لونها
 وان يبرأ
 من جفافه
 له لعاب
 سفار من
 في قلبه
 من رية
 ويشرب
 منه ويتز
 سبيله
 من رية

جانب قشر النار الخ الناشق يحرق ناعما ويسوق منه درهم ينقع في ماء
فان رافو ليخ والزنج والقرقره الزه تحت الاضلاع
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم
الدموي وهو الذي كثر معه
الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبس وعلامه
صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم
طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم ولا
كانت الحارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون
واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي
بين البياض والجمه **المزج** الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم
كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة
بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا و
عاجلا

جانب قشر النار الخ الناشق يحرق ناعما ويسوق منه درهم ينقع في ماء
فان رافو ليخ والزنج والقرقره الزه تحت الاضلاع
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم
الدموي وهو الذي كثر معه
الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبس وعلامه
صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم
طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم ولا
كانت الحارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون
واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي
بين البياض والجمه **المزج** الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم
كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة
بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا و
عاجلا

كان البردي
صبي اللون
البر كان
فال اسويها
بر مع اليبس
سرا كذا قليلا
لحمه عظيم
لحمه كذا اللون
من كان غيب
لحمه واسه
عشرون عتد

قشر النار الخ اذا استوي فيه
صغول بزرجه تبار

بقدر انما زاد المحرر واحد انقوبه حتى
وتدرك عليها تبر اباذن الله

(2)

كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
حصي اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البصر
فان استويا فيه كان مصاصي اللون والله اعلم
السوداوي وهو الذي كثرت فيه
البرد مع اليبس وقل فيه الحار والرطوبة
والامة صاعدة يكون خيل البدن خفيف الجسم
كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر من اليبس
كان كمد اللون وان كان اليبس فيه اكثر من
البرد كان اغبر اللون فان استويا فيه كان مصاصي
اللون والله سبحانه وتعالى اعلم
وهو الذي اعتدلت طباعه في ميزان الطبيعة

باب اخلاصه از خيلت بها امره في صوفه حسن مزاج ارقم وطيب الرائحة
وصيفة وجف رطوبة وقلة السيلان المزمن والى على الحذر

ينفع له
الاضطراب
بكونه
الذي كثرت
اليبس
التبريد
سط الفهم
ان الصفرة
ابيض مشرق
اللون وهي
البلغمي
افيه الحار
ن كثير الن
طبي حرك
حقا شيوا
جنته

الحياة المفخرة والطمس كموالات التواء اذا خضع وارتفع

وهو كالماء اذا ارتفع

الفر

عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل
الاعضا في جميع خلقته متوسط الحالات في جميع
اموره متايد النظيرين البطي والسريع والثلوي
والجبان حسن الاطلاق مستوي الحالات في
جميع اموره **فصل في معرفة**
في الانسان اعلم ان الغداية قوام البدن وثبات
الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه
فساده **وهذا** الفصل مبهم مفيد لا يستقي
عاقلة عن معرفته **وهذا** ان الغدا اذا انتفخ
وتفرق في جميع آلات الجسم التهيبت الطيبه
واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لها مائة الغدا عطفت على الرطوبة
الاصليه فتاكلها فاذا اقيت انتطفت الحرارة

الفر

المرور به وكل ذلك
انما هي من
وذلك ما قد
مسان الذي
منهم الكلام
المرور به من كان
فمن الانسان
منه عدم
من علمه
من كذا كالتد
منه الى جوفها
مع المعروف
منه لينهم

الغريزيه وكان ذلك سبب الهلاك والعطب
وان حصلت المادة بالفدا قطعت قوام الالسن
الحادة علي قدر ما تقدم عليه الطبيعة وحركت
اللسان الذي جعل الله فيه معرفة الطعام
وتجهان الكلام وقلبتة بمينا وشمالا الي الاخراس
فلحننته فان كان يابسافقد خلق الله تعالي
تحت اللسان نهريين جاريين يكون منهما
ادام الطعام ثم يدفعه اللسان اذا جامضه
الي الغلظه الي المري وهو في المعدة الاعلا
لان المعدة كالتاروره لها عنق وجوف فاذا
نزل الي جوفها قليلا قليلا وامتلات وهو
الشبع المعروف قد خلق الله في اسفل المعدة
خرقا فينظم حين الشبع فيبقي انقما ما شديدا

يد عرق الجناب طيبني بدر الطميس

تكون زكي التام
ط الحالان
والسريع
وي الحار
وه
وام البدن
مدن و
م مفيد
فذا اذا
بيت الطبي
عوع المعود
نت علي
فت الحر

الاسم في قوله

والمراد

سبلانه واذا ابتعد

منه فتنافس في النزول الى الارحام

فلهذا اذا طيف وجلس في ما به يقع فيه من الشهوة في شروق البصر وثقل

وتكثر الحرارة فيخل الغذاء ويلطف بواسطة
الرطوبة فينهمضم وينزل من ذلك الخرق قليلا
قليلا الى الامعاء وتنتقل الرطوبة في المعدة
بقي الطعام فيها يابس مع كثرة الحرارة فتلتصق
الطبيعة وتستدعي بالماء وهو العطش المعروف
فاذا لم تحصل مادة الماحلت الطبيعة بواسطة
الرطوبة فينهمضم باقي ذلك الطعام كله الى الكبد
وهي تحت المعدة الى الشمال فتطبخه الطبيعة
طبخا ثانيا في الامعاء وهو ما نظيف ابيض ثم
تدفعه بافواه لها الى الكبد وهي لجة حمراء علي
اليمين من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا
فيصير دما احمر اعلى اربعة اصناف ~~منه~~
رغوة صفراوية خلق الله تعالى لها المراء وهو

الاسم في قوله

المراد

سبلانه

واذا ابتعد

منه فتنافس

في النزول

الى الارحام

فلهذا اذا

طيف وجلس

في ما به يقع

فيه من الشهوة

في شروق البصر

وثقل

وتكثر الحرارة

فيخل الغذاء

ويلطف بواسطة

الرطوبة

فينهمضم

باب في النجوم اكله ثلث دود الخرج ولبه في ذراعه من

كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل

بالكبد ويمتنع منها هذه الرغبة ويدفعها في

اوقات معروفة بغم له الى المعدة فيعينها

عليها الهضم بكثرة حرارة وقطع **المعدة**

فضله سوداويه ودم معتك خلق الله تعالى

بها الطحال وخرج ارب له ثلاثة افواه

الى الكبد ويمتنع منها هذه الفضله ويدفع

منها كل شي الى المعدة بالغم الثاني فيعينها

بمخوضه وقبوضه على حيرة تقوية والغم الثالث

متصل بالمرم يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله

فيتزل مع الغايط المعروف **المصنف**

فضلة مائة خلق الله تعالى لها الكلايمتها

من الكبد وعلون منها شحم الكلا والباقي يتزل

ورق الشروع اذا صوبه لرق وتهد به اس
يقطع الدم من

الي المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول
المعروف **بسنه** **بالحار** هو الغدا الى الص

متي بقي من هذه الفضلات الوردية شي فقد
خلق الله تعالى له عرقا كبيرا في حمية الكبد

من اعلا يمتص من هذا الغدا قليلا قليلا ويخرج
به ساعة ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد

الي عالي البدن فيقترق عروقا كثيرا كبيرا
وصغارا والثاني يهبط الي اسفل البدن ويتفرق

ايضا عروقا كبيرا وصغارا فيشرب كل عرق
بقسطه كبير اكان ام صغيرا فيكون من ذلك

مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح
فيه الي اجله المحتوم فان كان ذلك الغدا

معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن وتيقن

القطر من وجهه

على الربيق وصبر عليه ثم ندى ندى في الشرايين

لأنه باخذل الى امة واحدة

يعة بولاس الاغدية السوداء و به كالعدس والدخن
هو الفداء ولحم البقر والبادجان ونحو ذلك تعاجت عليه
ت الرديث السوداء و يبد المرض السوداء و يقر في البدن
و في حدة وشدة عطش وقلة نوم فينبغي ان يعدل عن ذلك
اقبلان ويستعمل شراب الشراب العسلي و يعر ان يطرح
ان احداهما في كل رجل من العسل المنزوع الرغوة درهم
وقاكثره زنجبيل و درهم فلفل و درهم مططلي و شراب
فلفل البدن لبن البقر مع السكر من تحت الضرع و ياكل
يشرب كل كل حار رطب خفيف فانه يخلص وان تسال
را فيكون ادي ذلك الي امراض خطرة عسرة البر و مزمنة
ن و ثبات كالجدام والجرب والحكك والقالج والسكته
ن ذلك الد والدق والسهل وحمي الربع وهي التي تغيب
البدن يومين و ثوب يوما ولا تكاد ينقطع فحينئذ

ابن حنبل يصفى الحصى ان اخذ ليل بوزن من
عسل البواخير و اذا اخضعت فنبال في
الشراب العسلي و يعر ان يطرح

الشراب العسلي و يعر ان يطرح

الكهولة وهي الي سبعين سنة
 ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس اذا كان
 كامنا وتكن طبيعة الحياه بضعفها وذا
 اول سن السخوخه فلا تزال الرطوبة
 الاصلية تقى والحرارة الغريزية تطفى حتى
 يقع الفنا الي مئة وعشرين سنة في العالم
 وفي النادر لاحد لاكثره الا بما قد رآه من
 الاجل المسمى ثم تقى طبيعة الحياه كما ذكرنا
 وذلك هو الموت الطبيعي والحمام استند
 للانام والله تعالى اعلم
 الاغذية والادوية
 الاغذية هي الطعام والادام ونحو ذلك
 الفواكه وغيرها مما يتولد منه غذا يقوم

فانه دهن نوا المشمش لم يزل ارام اسفل رخلخلة للفقراء صمدا ابه وينفع البواسير
 البامنه حوله لانه في قطنه وانبواسير الظاهره لطوخا مـ

تدبير المعدة بما يحفظ
 عليها صحتها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم
 وهو ان يتقايأ كل اسبوع مرة أو في الشهر مرتين
 بما سخن طبعه **و** مصطكي وقرنفل وقلفل
 وزنجبيل وسماق اجزاء سواء ومثل الجميع سكر
 ابيض ويدق الجميع دقاتها ويرفع ويستعمل
 على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله وبعد
 الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
 في تدبير البول والغايط اذا حضر فاحذر
 من اسكتهما ومدافقتهما والمبادر به باخراجهما
 ولو على ظهر دابة فانهما اذا انحبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا سد مجراه انسدهما حوله
 من العمارات والنبات لكثرة الرطوبة المختلفة

3

حال الصحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

لكل عضو مخصوص ونذكره على العلام من القرن
الى القدم ونذكر العلل وما يعينها وسببها
وعلاجها فيما لا بد من ذكره ولا نذكر من الادوية
الا السهل المجرّب النافع ان شاء الله تعالى
وبعض الاختصار لتختصر الفايده ويكون الكتاب
جامعا على ما ذكرناه في اختصاره في الخطبه ان
شاء الله تعالى هو ان يمتطو شعر

الارسل حتى يصير جلده كاللبطة سببه خلط

سوداوي يبداء بسهل السودي

ثم يجري الموس على جميع راسه ويخلق ما عليه
من بقا الشعر الفاسده ثم يعرك بحرقه فشده

باب في علاج الشعر الفاسد
دليله

هذا الخبيث
مجمع
الحية والبدن
في نلين
البصر
سهو
وتسفه
فصله
وملاقاة
تشفاه
الهوى
يراعفاه
صالح

سبحان الله

قد اغليت في ما طبخت فيه نخاله وملح
حاره عركا جيدا حتى يحمر الرأس بشرطه جميعه
بالموس حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد قوم
وشح محروقين معجونين بعسل منزوع
وما البصل ثم يتركه يوم وليله ويصبح يعر
بالخرقة الحاره ويطلبه بالطلا المذكور ولا يفت
ذلك سبعة ايام فانه يبزي والافليعاود
الشرط بالموس والعمل فانه يبراسريعا ان
الله تعالى فاذا نبت الشعر وكسي الرأس
فليحلقه فانه ينبت نباتا جيدا
وافساده اعلم ان اصل الشعر
تقذفه الطبيعه على سبيل الاستعافه من
الي موضع نباته فيخرج من المسام فان كانت

الافلا

الاطلاط معتدله كان صالحا في لونه وما يعينه
 وان تغيرت بزيادة يبس تناثر وتفتت واصاب
 اطرافه المتفتتة وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه
 رقة وضعف في الشعر
 اليابس ان
 ينقع بزر قطنة في زيت اوسليط ويترك يوم
 وليلة ثم ينقص ويعتصر اللعاب ويجعل
 بينه شي من الطيب اللين كالمسابعه ويتركه
 يوم وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه
 ويلينه وهو جيد محرب
 ان يطلى في زيت اوسليط علي نار لينه ويطرح
 بينه مصطكي ولادن ثم يستعمل واذا بنت شي
 من الشعر في موضع غير صالح من الراس والبدن
 واراد الانسان ذهابه فياخذ افيون ويخوي عنهما

علاج

علاج اليابس

علاج

دم الغدة التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان

علاج

بخل جادق ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع
 ويطلبه به فانه لا يذبت الا نباتا ضعيفا فيه
 عليه النتف والطلا مرارا فانه يذهب ولا يعود
 ابدلوا به علم خفه الراس وبعوان يحس الانسان
 يمس في دماغه ووجهه وعينيه ويقال نوز
 وزعماء ايكلام فلم يشعر فاذا استحك بعد ف
 العقل والبصر ونما احسن ما في الانسان وما
 زينة وكماله وسبب ذلك يمس في الدماغ
 يؤخذ عسل منزوع الرغوة وسم
 منقوص وجلاب اجزاسوا فيجعل الجميع على نار
 لينة ويحرك تحريكاً جيداً حتى ينغقد الجميع ويصير
 حينئذ له قواه كالحوال فالودج ويستعمل في
 النوم كل ليلة فانه يزن الراس ويلين الدماغ

من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان

ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الاحضا
 وهو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض
 في مثلها سمن ومثلها سكر وطبخت واستعمل
 فانه يفعل كذا ^{فيه} وايضا اعلم انه لو تغير الوجه
 بحبوب مشتبكة كانها كسب عصاة السم
 اذا اخرج عنه السليط وقد يكون يا بسا
 وقد يكون منفردا سببه خلط سوداوي
 تحت جلدة الوجه ان كان
 يا بسا يسمحق ويدق الحناعم الثوم المطشوي
 علي رما دحا ي يسمحقا ناعما ويعجنهما بعسل
 ويقعد به جميع الموضع ويتركه يوما وليلة
 ثم يصبح يغسله بما حار طبخ فيه ملح ونخاله
 ويعيد عليه الطلأ مرارا اياما فانه يبرأ ان

تلف

تلف

من ذلك
 لا نباتا ضد
 ما نه ندل
 وان يحس
 وغنيته
 ذاك
 في الانسار
 يبرأ في
 ووج الرق
 على الجميع
 عقد الجح
 ج وبسته
 ويلين

شفا الله تعالى والفقد احليب البقر على الزبد
والسكر ويشرب من تحت الصرع ويخمد
كل شي سواء فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقة اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولاً وجميع الصداع
والشقيقة ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين بخال وما ورد يطلي الصداع
ويرقدان استطاع فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
للفور مجرب هو من شدة

تقع في داخلها من رشح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلاً
للجميع يؤخذ سليط ويطبخ
مدة

صدغ

صدغ

صدغ

بينه نوم وفلفل ومصطكي وقرنفل وتقلي
 علي نار لينه حتي ترديد زبد ابيض ثم يترك
 ويقطر في الاذن فائرا ويجعل منه في قطنه
 وتندس في الاذن من الليل الي الصبح
 فاذا ارتفعت الشمس نزع القطنه ولا يعاود
 العمل الا من الليل مرارا ورجعا قطعه في
 مره ونحو صحيح بحرب العين اعلم
 ان اوجاع العين ينقسم الي خمسة اقسام
 الاول الحمرة في العينين مع اليبس فيهما
 وفي جملة الوجه والدماع فهو زياده خلط
 صفراوي يمرض تمرهندي في
 ما قليل ويقطر في العينين ويطلبي منه
 علي الاجفان وعلي جميع الوجه ثم يرفق ويكون

الرمد وعلامته حمرة العينين وعظم
 عروقها وكثرة الرطوبة وكان في العينين
 حصا^نئ^نب^نبه خلط دموي يطلي
 العينين بزال البيض وما الصبر الاخضر
 ولعاب البزرقطنه بالخل ونحو ذلك يجعل
 ضادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
 ويحذر العبث في العينين باليد يرفانه
 ارض شي على الرمد وعلامة النضاج التقاق
 الجفلتين بالرطوبة اللزجة فحينئذ يدر
 فيها الشمس في اول الليل ويرقد عليه
 فانه يصبر معافي ان شا الله تعالى وهو صحيح
 الرمد الى خلط الاجفان
 وانقلاب الاعنه للسماء ذلك منذر بالعماء

فان هذا
 مع حمرة
 الخلة
 الاصفر
 نزلوا
 من غير
 فانه
 يستعمل
 في تدبير
 مختلف
 امضه
 الله ت

فان علاج

الثالثة

علاج

بوت

صنيدجامة نقرة الراس وبياكل الحامض
القابض كالمزورات بالخل وحب الرمان
ويجتنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
البياض في العينين وهو ما ينز
من الدماغ يغثني الناظر بقشره بيضا
زيادة خلط يلغمي باردرطب
القدح وامره الي الحما الكبار والماهر من
استعمال هذه الحال فانه نافع جيد
توتيا ويطبخ في سحار الليم سبع مر
كل يشرب غمرعا ثم يضاف الي كل عشرة
درهم درهم راسخت ونصف درهم ملح
طعام ابيض ذكر وربع درهم فلفل وربع
الجميع عمارقة غراب ويكحل منه او يد

في العينين واذا حصل منه وجع ولدغ شديد
في العينين قطعه ليلتين او ثلاث حتى
يسكن الوجع ثم يعاد الاكتحال به حتى يبرأ
سريعاً ان شاء الله تعالى ان مرارة

بِقَشْرِهِ الْغَرَابُ مِنَ الْتَحُلِّ بِهَا قُلْعَتُ الْبَيَاضِ

من العيينين وإن كان له خمسون سنة

ولما فرغ: والله تعالى اعلم
لذلك اكمل كل حار

منه نافع لطيف خفيف ومجتنب المطامع البلغميه

الليم مع الغليظه فانه نافع جيد محرب

خلط البلغم نزل الما اخضر وازرق

چینید بقدح و لا بکمال

الغشافي العينين وهو الذي لا يرى صاحبه

عند هجوم الليل حتى عمي ربيع ونحوه وتصفوا

والتصنيف والتصنيف

الحج

الحج

الجنوم وسبب ذلك خلط سوداوي
العلاج يؤخذ كبدة المعز يشطلي بسكين ويحرق
علي حجر بارد فاذا ازبد فيؤخذ الزبد علي طرف
الميل ويدر عليه فلغل مسحوق ثم يترك الى
وقت النوم بالليل ويكفل بكل طرف في
ثم يرقد ويجعل علي دماغه زبد بقر فان نفع
في الليله والافليعا ودليلتين او ثلاث فان
نافع للغشا ويتغدي بالدسومات
فان اصله اكل اليبوسات وقلة الاكل
للدسم فان احتكم الغشا كان منه الغشا
الزيجي ويعو يكون اعني وكان عيني به صبيحة
وبعد اد اعظم لا علاج له والله اعلم
منع البهر ويعولا يري الانسان الاشيا

الدين

الاشياء الدقيقة ولا الجليده كما هي ولكن يرى
 خيالا فتراه يفتح عينيه بجهد ويشوف تلو
 بعيد اليهتدي للطريق ويتخايل الاشخاص
 فهذا اقرب العما ونادرات يبر او ذلك كله
 اما كبر في السن واما كثرة النظر الي الاس
 الدقيقة كادامة قراءة الكتب والنسج
 ونفس الالات الرفيعة ونحو ذلك خصوص
 ما كان ابيضنا شديد البياض وابيضنا مخض
 باسود كالكتابة في الورق ونحوها فهذا
 يفترق فيه النظر ولما الاسود الساج والاحمر
 الساج والاحضر الساج فانهم يجمعوا البصر
 بصره **مسألة** لجميع ما تقدم ان يستعمل
 احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير

في ثوبها دهن الورد تنشق الجراحات

أهل مع العسل علي الريق قطع البلغم والرطوبة
النافسة من الجوف وقوي المعدة وقتل الدود
المتولد من العفونة واذهب البواسير وطيب
الأنكه وحلل الريح المنعقد في الرحم يفر صاحب
لسم ذلك النهار إذا سحق مع ملح الطعام
وضمده البواسير الرطبة حللها وقطعها

عند به نهش الافاعي والحيات وعسل الكلاب
والوحوش وكال شئ له سم يجري في البدن
فقطعه وكان سببا للعافية

قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة
سودي فان فيها شفا من كل الامور
فان كان شئ يذهب عنك ابن آدم اموت
لا ذهبت الحبة السودي

تخلصت

المصيبة ويكفيها

عن خضوعها ابرار اعادها من الدم

اذ ابل به صوفه الصفرة

ناتج الظل

الله عليه وسلم يلحق الحبة السودي بالفساد
علي الريق وهي حارة يابسه
خفيفه اذ لعقت بعسل منزوع الرغوة
قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة واذ نقبت
الريح المنعقدة في الجوف وسكنت او جاع
الظهر والمفاصل ولينت البيوسات المزمنة
وطردت الداء من الجسد ومنفعة ان يتناول
والله تعالى اعلم قال النبي صلى الله عليه
وسلم ماذا في الامر من الشفا الصبر والسد
ابوعبد الله الشفا هو حب الرشاد
الذي تسميه العامة الحرف وتسميه
باللام معتدل الطبيعة يدخل
مع دوا ومرهم بطبيعة فهو يدخلها وهو
فانهم زبل الرخمة بسقط الجني اوجمر لا امان

نفسه الارز
عروق من جبه
سود كان يا
من الفسا
يد وذا الك
يقين جوف و
يب وقيل له
من وقطع جم
لواء
ب لبوي
سعد الرشاد
يد ورا الباد
رفع مذاق
منه لطف
نقل

باب السندرة من شرح الأختية مشرويا

ومحمولا

بقوة

تنت

فقد

التي

التي

يايس

من البطن

أمان للجوف من جميع العلل إذا دخل المعايين
والسفوفات كان نافعا وهو ينقي الجروح
والقروح من الفساد ويبرد الريح المنعقدة
في الجوف وإذا أكل منه كل يوم درهم قطع
كل علة في الجوف وأمات العرق المديني
الحديث وقتل الدود المتولد من العفونات
في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة
هو الخلف وقد قدمنا فضله في
الحديث النبوي وهو حار وقيل حار طيب
خفيف يبرد الريح ويقطع البلغم وإذا
قلى صار حارا يايس إذا سف منه علي
الريق قطع اطلاق البطن وقوي المعدة
وفتق شهوة الطعام وإذا سحق نياوسف

فقلت

وفيه لبن نبت اللحم فيها وعلا اعماقها الحما وخصوما
 اذا جعل مع السمن والصبر فانه يذهب اللحم
 صالح وينقي القروح والجروح حتى تختم علي صحة
 يارديا بس قابض يقطع نزف الدم
 من الجروح ويقطع الرعاف من ساعته
 وينقبض الدم الهياج ويقطع العلال الدمويه
 جعل في خفي السمن وجعل علي حرق
 النار سكن الوجع من ساعته وخفف الورم
 من ساعته واذا اضمد علي الاضراس مع الافيون
 سكن الصداع
 جعل في مرهم نقي الجروح
 والقروح الفاسده واذا لعب خبثها وسكن
 وجعها واذا شرب قوي الموده واذا لعب الطحال
 جعل اذما للطعام كان امانا من كل علة

والزبد
 ينبت اللحم
 الدم الفاسد

اذ قطف
 في السمن
 واذا اضمد

مع الافيون
 سكن الصداع
 القروح الفاسده

واذا لعب
 الطحال
 جعل اذما

في ذلك الطعام

سيد ادا ملك الخل وفيه منافع كثيرة

حار يا بس معتدل ملين خفيف اذا دهر

به الشعر حسنه واذا دهن به البدن بس

وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصير اطريا

من المعصره ثلاثه ايام قطع حما الربع ودر

يدخل في المراعف والاذويه وهو خفيف لطيف

حار رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت

ليقت العروق والمفاصل اليا بسه واطلف

عصر البول وفتت الحصى وتولد عنها غدا

لو يعلم الناس ما في الحلبه

لا شتروها ولو بوزنها ذهب

ان تغلي اولا وحدها على النار في ماء اربع مرات

اسهل اليا بسه
سيد ادا ملك الخل وفيه منافع كثيرة
حار يا بس معتدل ملين خفيف اذا دهر
به الشعر حسنه واذا دهن به البدن بس
وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصير اطريا
من المعصره ثلاثه ايام قطع حما الربع ودر
يدخل في المراعف والاذويه وهو خفيف لطيف
حار رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت
ليقت العروق والمفاصل اليا بسه واطلف
عصر البول وفتت الحصى وتولد عنها غدا
لو يعلم الناس ما في الحلبه
لا شتروها ولو بوزنها ذهب
ان تغلي اولا وحدها على النار في ماء اربع مرات

فايد طاف البقرة اذا حرق وسحق وشرب منه مع

مع العسل

او خمسة كل مرة تصفي من الماء الاول ويضاف مثقالين

اليها ما غير جديد ثم تسحق بعد ذلك سحقا اخر

ناعما وتغرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ على

نار لينه ويطرح فيها حب الرشاد والسكر

ثم تحرك قليلا وتنزل من على النار ثم تستعمل

وانه اعلم بارد قابض يقوي المعدة

الضعيفة ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم

ويطيب النكهة ويجلو الامعاء وينقيها من

الرطوبات الفاسدة

المذكور واجودة الحما السالم من القشور

وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال

ويجمع القلب ويجود الفهم

خفيف حريف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة

نقلت

ويعق بالخل فقتل البعوض ان الذي في البحر

لحمه في الماء والخل

ويعقوي شهوة الطعام وينتفع من الغشيار
ويطيب النكهة
اذا انقع مع السكر في ماء بارد وما ورد
ماءه وشرب سكن الحرارة واطفا الوجع
الذي في الجوف واذا انقع وحده ساعة في
الخل وطلا به الاورام والدمامل سكن
الوجع وخفف الورم واذا اقلبي صارا باردا
قابضا واذا اخذ منه درهمين مدقوقين
مع درهم حب الرشاد وسف على الزهر المجع
قطع اطلاق البطن
الاجسام يدفع رطوباتها الفاسدة لفسد
ويجوز ان يابس لطيف خفيف قابض كاللؤلؤ
ادخل في السفوفات القابضة قوي المفعلة

من يورده
بها قطع البه
سده وطلال ال
بقي بخل وش
سوز وده اى
من ونبيل حار
سرا سلا محكم
خفيف ثلاثة
سكر وحب
من معتدل
من ليعم سها
من ثلاثة الصف
سبع سكر و

بابه الالبوس برادته تنفع دم الخراجات اللويه
تمت

ودبغها وقطع البلغم ونشف الرطوبات ٤٥
الفاسده وحلل الريح المنعقدة واذا انتفع
في ما حثي بنخل وشرب اسهل الصفرا والبلغم
والسودا وانه اعلم **الاصح** البارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين يسهل
الصفرا اسهالا محكما والشرية منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة بعد نزع النوي يدق ويسف
مع السكر ويعجن بعسل ويلعق علي الريق
فانه مجرب **الاصح** البارد يابس وقيل
حار يابس معتدل ملين وهو اجد من الاصفر
يسهل البلغم اسهالا محكما والشرية منه خمسة
دراهم وثلاثة للضعيف بعد نزع النوي يدق
ويسف مع السكر ويلعق مع العسل علي الريق

تفاته

بابه الباقلا اذا احما بها وحده مخلوطا بسويق شفي برفع من الامراض

فاتن الارز ينفع الجراحات الرطبه در در امسحوقا

فانه نافع جيد مجرب
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وقوي
من الاصفر ومن الكابلي يسهل السودا سهلا
محكما والشربه منه خمسة دراهم وثلاثة للضعيف
يدق ويسف علي الريق فانه نافع جيد مجرب
ويدخل في السفوفات والمعاجين فيقوم نفه
وينقي الجوف من العلال الكامنه
يابس معتدل ملين يسهل الصغري ويسو
والبلغم اسهالا محكما والشربه منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة يعدان يدق ويلعق مع
العسل علي الريق وقد تقدمت الاحاديث
عليكم بالسنا والسنوت فانه شفا من كل
دا الاموت والسنوت فعوالعسل

عليكم
سام
بجمعها
بغير مد
سكر و
عليه
برسهال
سهال
تخفف
تدق الكا
عليه
عليه
تخفف

خ

فخرج عليكم بالسنا فانه شفا من كل داء
 الا السام **اسم الارب** وتذكر منها مسهلا
 واحد اجمعها يؤخذ ثلاثة اواق تمر قندي
 وهو الحمير منزوع اللبف والنوي وثلاث
 اواق سكر وخمسة دراهم سنا ورق وخمسة
 دراهم اعليج اصفر ان اراد مسهل الصفري
 ون اراد مسهل البلغم كابلبي واسود ان اراد
 مسهل السود امتزوع النوي مدقوقا وان
 كان الشخص ضعيفا فيجعل من السنا ثلاثة
 دراهم تجعل الكل في اناء واحد ويغمر بالماء
 ويغلي علي نار ليته ويحرك حتي ينقص الماء
 ويبقى قدر ايسير اقد نزلت فيه الرغوة
 من الجميع فيصفيه من خرقة في انا غير ذلك

نقطة

او المصنع الحبل انا خذ حب النبلة تطعمه للمر كل حبه ثمع ثم اسنه ما تحب

باب في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم
بما هو في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم

الاحكيم ما هو واما المتعاطي فضا من عند التلف
ولا ينبغي له ذلك والحكا يقصدون الاحل
عند بيجان الدم الكثير المسرف في البدن
وعند العلال العظيمة فيخرجون منه قدرا
يعرفونه عند روية الشخص العليل واذا
احتاجوا اقل من ذلك فصدوا غير الاحل
مما يوافق ضرورة نفع العلة ويكون اسلم
قليلا من الاحل كعرق الكعب الذي اعتاد
الناس لكثرة تجربته وجميع الفصد خطر على الجملة
فانما اسلم للفصد وانفع
في ثلاثة في لعقة من غسل او شرطة من حمام
او الكي وما احب ان اکتوي ~~وقال~~ بعض

فمنه

لصافي على
والمه
عطش
بالبن
لتصيب
العطش
رجع وبالك
نافع
الدم لا ين
دوا و
ي به ق
لفصد ف
ما الك

فايده للصفر ابوخذ حنا قريش
ويطلي به ببر ابي
والله تعالى
الحمد لله

العلما عجت لمقصدا كيف يسلم ولحقهم كيف
بالم ولا تكون الحجامه ايضا الاعتد الضرورة
فاما اذا صارت عاد فكل حين كان ضررها اكثر
من نفعها لما قد سناه من توفير الدم وترك
الحجامه وجميع المسهلات ابتغاوا يسلم
ما وجد الانسان الي السلامة سبيلا
وعجم نقرة الرأس للرمد وحرمة العينين
وما يتولد في الرأس من التقل وزيادة الدم
وكثر حجامتها تحت الدماغ وتحت البصر وحجامه
الاخذعين والكاهل التقل الرأس وبلادة
الحواس وكثرة النوم وحجامه المجبين المعتان
والتي تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من
زيادة الدم وتقل البدن وحجامه القلب

تضعفه

تصفيته مما يتولد فيه من الكدورات
والرطوبات الفاسدة الصائرة اليه من
الكبد والريه والطحال ومن مخارات الاغديه
وجامة الفخذين والساقين لما يتولد في
البطن من الدماميل والعلل الدمويه
من **سورة الفاتحه** وايه الكرسي
فند شرطه الحجام كان شفا من علته
في ان يغتسل بعد الحجامه
بما بارد ويدير علي المحاجم مرتكاً مدقوقاً
منخولاً فانه يسكن الوجع ويبرد ويتشف
باقي الدم من المحاجم ولا ياكل المحتجم الا بعد
ساعه زمانيه ويجتنب الملوحات والخموضات
فانه شفاه **من** يطرد الريح من

فايد هذا اخذت حافق الفرع وخرت به اليه يهرت الفارابي

بالتحقيق

يسلم والحكم
لا عند الفم
ن كان فتره
توفر الدم
بقاؤه
ة سبب
العبيد
ل وزيادة
تخفيف
الراس
المجرب
وفي الجود
جامة

وَيُقَطِّعُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ وَفِي
السَّدَدِ وَيَقْوِي فِي أَعْمَاقِ الْعُرُوقِ وَيُخْرِجُ
الْعِلَلَّ مِنَ اقْطَارِهَا وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ
فِي الْبَدَنِ **يَعْنِي** صَبْرَ سَقَطِي وَجِبْشَ

وَجِبْهَ سُورِي وَفُلْفُلَ وَزَنْجَبِيلَ وَاهْلِيلَ
أَسْوَدَ أَجْزَامَتَسَاوِيهِ يَدِ الْقَائِمِ نَاقِعَ
وَيَعْنِي بَعْسَ مَرْوَعِ الرُّغْوِ وَيَسْتَعْمَلُ
عَلَى الرِّيقِ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْجُوزِ فَإِنَّهُ
نَاقِعٌ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ **صَفْلَى** يَقْطَعُ
الْبَلْغَمَ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ
الْفَاسِدَةَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُنْعَقِدَةَ وَيَطْبِخُ
النَّكْهَةَ وَيَحْسِنُ الصَّوْتَ وَيَزِيدُ فِي الْحَقَّةِ
وَيَذْهَبُ النِّسْيَانُ **يَعْنِي** فُلْفُلَ

وَيُقَطِّعُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ وَفِي
السَّدَدِ وَيَقْوِي فِي أَعْمَاقِ الْعُرُوقِ وَيُخْرِجُ
الْعِلَلَّ مِنَ اقْطَارِهَا وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ
فِي الْبَدَنِ **يَعْنِي** صَبْرَ سَقَطِي وَجِبْشَ
وَجِبْهَ سُورِي وَفُلْفُلَ وَزَنْجَبِيلَ وَاهْلِيلَ
أَسْوَدَ أَجْزَامَتَسَاوِيهِ يَدِ الْقَائِمِ نَاقِعَ
وَيَعْنِي بَعْسَ مَرْوَعِ الرُّغْوِ وَيَسْتَعْمَلُ
عَلَى الرِّيقِ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْجُوزِ فَإِنَّهُ
نَاقِعٌ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ **صَفْلَى** يَقْطَعُ
الْبَلْغَمَ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ
الْفَاسِدَةَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُنْعَقِدَةَ وَيَطْبِخُ
النَّكْهَةَ وَيَحْسِنُ الصَّوْتَ وَيَزِيدُ فِي الْحَقَّةِ
وَيَذْهَبُ النِّسْيَانُ **يَعْنِي** فُلْفُلَ

وَزَنْجَبِيلَ

تالفاست
قالعروق
يستقيم
مقطري
نخبيل
دق الج
رغون
ة الجوز
دق
قطع
نقده
وبز
فلان

١٤
تلمعة شعورية تنوي في الميزان في الرجب الحرام ما حذر
وزنجبيل اجزا متساوية بعد دقه ويضاف مرمي لها
مثل الجميع سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق
الناعم ويرفع ويستعمل على الريق قدر بالليل
ثلاثة دراهم وعند النوم مثله فانه محب
تخصب البدن وتصفى اللون الحار
وتزيد في الباه ويتولد منها غدا جيد
كيله حلبا تغلي على النار اربع مرات او خمس
كل مره بما جدي ثم تسحق ناعما ويضاف
اليها مثلهما من دقيق الحنطة الناعم ويبلجها
بلين بقرحي تصير حسنا ناعما ثم يجعل
عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفايه
ويحرك قليلا ويترك فانه جيد لما ذكرناه
واسه بحانه وتعالى علم بالصواب واليه المرجع والمآب

نقله

فايد للتليين العروق

وزرور واحد ويصلي على النار ويطلب به العروق تنخل

بازر اسه تمسك



فايدتها تنقية الجروح
وتزج ما فيها من المدة والرطوبات الفاسدة
التي يتولد في الجوف من عقوبات الاغذية
ثم تقذفها الطبيعة الى فم الجرح فاذا اجتمعت
هناك وطار مكنها اكلت اللحم وصحت الجرح
ووسعته وربما غارت في البدن الى موضع
الروح فيكون سبب للملاكا في
ازالتها ومقابلتها كل يوم بوضع شي من
المراهم الجيدة القاطع عليها حتى تغوص في
اعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقة ويستعمل
ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة
فينقيها الى خارج الجرح وتذكر من ذلك
مرهما واحد يفعل ذلك ويحصل به الغرض

ان

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شاء الله تعالى
الصالحه والفساده يذهب اللحم الفاسد
ويثبت اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
الفساده **من** مرتك فيدق ناعما
ويخل ويضاف اليه صبر قطري مده فوق
ناعما ايضا ثم يعجنان بسمن بقر عجنا جيدا
ثم يمزج الجميع حتى يصير شيا واحدا بين
الرقه والغلاظه ثم يرفع ويستعمل كل
يوم كما ذكرنا وكلما ازمن كان اجود واذا
اكثر الرطوبات الفاسده في الجرح
او قروح فيبضاف الخل الحادق الي السمن
المذكور ويعجن بهما الصبر والمرتك المذكور
فان ذلك ياكل الفساد والوسخ جميعه

تالله

فايدهم الله الذي ينقطع عنها الدم ويخذه الى رتبه يعصار البيف خيطا الدم يوازن
الله تعالى

باب اذا عجز القيد الى الحب وخفيته تنقل عليه وتقول رزقت الوجوه الى
القيوم وقد خفيته اظهاها فافكر لا تخاف منه ابراهيم

ويسكن الوجع وينقي الجرح ويبري سره
ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب
باب الثالث
في ان تعذر الباب اعم
ابواب الطب لان الاحتمال في حال الصحة
خير من شرب الدواء في المرض والعاقلة
هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها
ليفوز بسلامة عواقبها
الى قسمين **الحفظ للصحة** وهي
موجودة وهو ما نذكره في **هذا** الباب الثاني
رخصة معقودة وهي ما نذكره في **هذا**
الباب الى اخر الكتاب ان شاء الله تعالى
ان الاصل في حفظ الموجوده

بها

وهو كل باللبن الحليب والسكر او بمرق الفرائج
 واليمن يعتدل قليلا واذا اكل فيه يابس
 وجبه مقلوا قبض لطلاق البطن
 بارديا بس ثقیل كالدهن في الفعل وسويته
 قبض لطلاق البطن ومرقه اخف من حبه
 حبه بارديا بس ثقیل بهيج السودي
 حار رقيقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
 والسكر لين اليوسات التي في الصدر والعروق
 والاعضاء حار يابس خفيف اذا طبخ
 بالبن وبالسم حار رقيقها يلين الصدر
 والعروق والاعضاء والمفاصل **بارد** وهو
 النول بارد يابس ثقیل **بارد** ضرر ان يوكل
 منزوع القشر مع السكر **بارد** حار رطب

مردي

باب ينفع من الشقاق السنه و سر اذا كان به البصر حقيقه

واذا اكل مع السكر فتت الحصى وزاد في
وولد غدا حيد **اللون** حار رطب
اذا اكل مع السكر زاد في جوهر الدماغ و
وقوي الباه **السنه** حار رطب يسد سم نفق
النفوس اذا اكثر اكله ويرخي المعده ويضعف
ويقل شهوة الطعام **د** ضرره ان يؤكل
منه قليل مع السكر **باب** و افضل
الانعام وفي كل منها ثلاثة جواهر مائي **بارد**
مطلق قابض وجوهر حسي **بارد** قابض
وجوهر زبدي حار رطب ملين
اجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمها دوا و
اذا شرب من تحت الضرع

الاجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمها دوا و
اذا شرب من تحت الضرع

يصب البدن
ولين لطيف
سليمه فاذا انقع
صهره ان يطل
سمنه وسنغل
سمنه بارد رطب
والذي في الجوهر
بارد والرايب
باب قابض
سمنه رطب على
سمنه لاد
سمنه رطب
سمنه رطب

لسكر فضب البدن واصبغ اللون وزاد
 في به اولين الطبيعه وزاد في قوة الاعضا
 لضعيفه فاذا انتقع كان باردا رطبا ثقيل
 ضربه ان يطلع علي النار حتي تذهب
 المايه عنه ويستعمل كما ذكرنا والدين الجامد
 المنعقد بارد رطب يطفي الحاره ويسكن
 الوجع الذي في الجوف ويمسك اطلاق
 الدم الاحمر والرايب المتزوع الحامض
 بارد يابس قابض اذا جعل علي
 حامض واطلع علي النار واكل حارا قطب
 البطن وامسك الاطلاق الابيض
 حار رطب خفيف ملين الطبيعه
 ومنها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر

فتت الحصى
حار حار
في جوفه
حار طيب
برقي المعده و
ضربها
والف
جوفه يائي
الدرياسق
لين
عليه دم
سمنها ادواوه
تحت الفرج
انما

يطلب المشيئة اذا جلس في طبعه واكامنه من بينة تدبر الحقيقه ونفوه

فائدة اذا حرق بزر الشبث وجعل على البواسير فطهرها وادوا عنها ما عنت

الثر دسوسة منه وانفع لليبوسات
البارد رطب خفيف اذا شرب
من تحت الضرع نفع المرضا والاصحا وكال
صحة لجميع البدن واذا اطلع وجعل فيه حب
الرشاد طرح الريح عن البدن وشد المعدة
وفتق شهوة الطعام الباس اذا حار
يا بس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع
قطع الربا من البطن والمثانة والحامض
منه بارد يا بس ثقل قابض فاذا اطلع على
النار خفف من الثقل وامسك اطلاق البطر
وساير الالبان بعد ذلك رديه
يا بس قابض مسك اطلاق البطن
حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحل

عليه لبن البقر وشرب من تحت الصرع زاد
 في جوده الدماغ وفي جوده البصر ولبن الطبيعة
 اليابسة واذ ذهب الحرب الذي يظهر على
 البدن ويقطع جميع العلال السوداوية
 والسمن احمر من الزبد وايبس اذا نقص
 وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله من الماء
 ويجعل على نار وحرارة حتى يذهب جميع الماء
 عنه زال ييبسه وكان انتفع من الزبد كما ذكرناه
 واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية
 واجوده لحم الكباش الحوي وفعو حار طيلة ا
 شرب مرقه مع السمن واكل لحم لبن العروق
 والمفاصل والاعضاء وقوي القوة وزادها

وادارها بالباشير يرفع من البواسير النفاحة شربا بامثاله

وانفع للبصر
 طب خفيف
 مع المرضا والاهو
 الطبخ وعوده
 في البدن وشده
 ولها من قده
 والثانية وده
 قابض فاذله
 وامسك الطلاء
 اللردية
 طلاق البطن
 مع مع السكر

بابه الخفق العز اذا شرب منه
تطانة بياضه من البريق من ابي بكر بن محمد بن
صفا بن ابي خنيس من بني بشار بن
بارد

وانبت اللحم الجيد **الماء** بارد رطب
بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن وينبت
اللحم ويصلح اكله في الصيف **حار** بارد
يا بس ثقل ردي بالنسبة الى لحم الضان
العلل السوداويه **حار** ضرر ان يطبخ
بالثوم الكثير والفلفل والتريخيل والكوامح
الحارة الحريفة ويشرب مرقه مع العسل
قانه صنيذ جيد **الار** بارد يابس
ثقل ردي بالنسبة الى لحوم الانعام كلحوم
الصيد مثل الضبا والاوز والارانب ونحوها
الار اخف من لحم الانعام وغيرها
واجودها لحم الفراريج والسمان لانها حارة
رطبة خفيفة معتدلة وباقها بالنسبة

الها

بارد
العسل والبصل
يؤخذ في لباه والماء
زاله با
لصالح الاكل
ري في اصبحت
يؤخذ في الفتي
لحسن الف
سيرة وسكر به تنز
البر وتزيد في
عسل والاع
باب لي ريق
سنة بشارة شهو

اليهارديه
 اذ اطحخ بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة
 اعتدل وزاد في الباه والمالح احمر من الطري
 زلاله بارد رطب وصفته
 حارة رطبة لا يصلح للاكل منه الاصفته واما
 الزلال ردي اذ اطحخت الصفرة بالسمن مع
 السكر زادت في المقي وفي جوهر الدماغ والبصر
 احسن الفواكه واجودها الفالوج
 العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر
 الدماغ والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة
 وتقوي المفاصل والاعضا لا توكل الا على طعام
 فاذا اكلت على الريق جذبت ما الات المضم سريعا
 قبل النضاج بشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها

ان يشد البدن
 سيقا
 النسبة الى اللحم
 فزاد
 والنزجيل
 مرقه مع
 الابال
 لي الحوم الانفا
 وقال والارانب
 لحم الانعام
 سمان لانها
 وباقيها بالنسبة

بابه ودرت سحره اذا خضره البو اسبر لا تخرات اذ بلها ونشرها بعد مد ٦

فانه العقم اذا طبخ وحده وسحق ووضعه في
المقعدة وخرجه وبنيت من اثاره الخبيث

في مجاري الغدا فيحصل منها ريح السدد اسف
في الجوف والعسلية تصلح للكحول والشيح
والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلو للصبي
الا في اوقات بعيدة متفرقة في الاسبوع مرة
او مرتين او ثلاث قدر يسهر من السكر
فقط والغايد اجود لهم من الفالوج
فعو السكر الخالص المغسول على النار وهو حار
رطب خفيف ينقي قصبة الرية ويصح الصوت
ويلين الصدر وينفع من السعال
مثل الغايد الا انه اقل حرا منه
واذا اقشر وغسل بما حار واعتق ماؤه وشرب
فعله كالغايد وكان ابلغ منه واجود
اجوده ما كان ناعما حلوا شحما وعو حار رطب

بغير الحركات اذا اخذت به المتفكر من الربو سببها

حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة
ويولد غدا جيد او في الشتاء بارد رطب ثقيل
ان يوكل بالاعسل فيعتدل
ويفعل كفعله في الصيف وهو يوكل قبل
الطعام ومع الطعام ولا يبعده فيكون
ثقيلاً حار رطب يلين الصدر
ويصح الصوت ويطيب النفس وهو صالح
للاصحاء والمرضى **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
ما من رمانة من رمانكم الا وفيها حبة من الجنة
ان توكل كلها باجمعها ليصادف
الانسان تلك الحبة فتكون شفا من الداء
الكامن في الجوف **قال النبي صلى الله عليه وسلم** بارديا بس
قايض خفيف اذا اعتصر ماءه وشرب مع السكر

لا

علي الريق قطع الحماز **و** اهرست زمانه
حامضه في مهراس قشرها وليها واكلت
وبغت المعدة المسترخيه وقوتها وقتقت
شهوة الطعام ونفعت وجع السرة
فرق قشر الرمان اليابس وسحق ودر
علي القروح التي اعياء علاجها من شدة
الفساد نقتها وصحتها **س** بارد يابس
قالبض خفيف يطيب النفس ويذهب
وعسك اطلاق البطن
بارد رطب ثقيل علي المعدة لا يكاد ينضم
بارد رطب ثقيل علي المعدة لا يكاد
ان يوكل مع التمر
الحديث **س** بارد رطب

منه سمحق ودر علي البواسير في
المعدة يذهب عنها الوباء
الغالب هو بارد
الغالب هو بارد

10

من جنات

الماكول المعتدل لانه اصلح للعاقبة
اوقات وكيفيه **قال** الحكماء الاصلح
في كل يوم وليلتين ثلاث اكالات وقت
البرد بعضهم في كل يوم وليلة اكله
وهي عند افطار الصائم ولا يابس ما قد تعود
الناس من الغدا بكرة وعشا والعشا
القدر اليسير من الطعام وليجود مضغه
حتى يسهل علي المعدة لعضه وياكل جالساً
ويبدأ بيسم الله في اوله وينتهي بحمد الله في آخره
فهذا هو الحال الاصلح **ويستحب** ان يحتنب
الاشياء المضرة والحذر كل الحذر من كل طعام
في اوما تستعيفه النفس ومن اذ خال
طعام علي طعام قبله لم يمتنع ومن ان يشبع

خال عليه
عام والكفا
التقيد
يمن
ينهم
الكله والبقا
الي ما ذكر
الكلت
عد هاشر
لامراض
عالي اعلم
عالي به
مذا الفحة

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجد بها...

فهذا مما يسر عبالعمال ويكون سببا للهلاك
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك

ثلاث من مملكة الانام وداعية الصبيح الى السدم
دوام مدامة ودوام وطى وادخال الطعام على الطعام
بن قيس اختار الحكماء كلامهم

اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال

لا تحمل معدتك ما لا تطيق

لا يغررك المال وان كثر

العلم ما تشفع به

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة

لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه

في الدوا في الدوا في الدوا في الدوا

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجد بها...

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة

عربي الد
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك
بن قيس اختار الحكماء كلامهم
اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال
لا تحمل معدتك ما لا تطيق
لا يغررك المال وان كثر
العلم ما تشفع به
اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة
لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه
في الدوا في الدوا في الدوا في الدوا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دلائل على قدرته وقوته
وله الأمانة الموت

كلهم صدق صدق
منه ان لا يجمع الانسان بين طعامين
متفقين على طبيعة واحدة قويه فلا يجمع بين حار
كالحم والبيض ولا بين بارد بين كالسمن والحم
ولا بين رطب بين كالقواكه واللين ولا بين ناسين
كالدهن والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا
للزوجه يصعب على الانسان قطعه فهو يصعب
على المعدة ان تهضمه ولا يشرب على الاكل
حتى يسكن الطعام في معدته وكل ذلك من
وعد القدر كاف في تدبير الاكل والله تعالى
تدبير الشرب

ان لا يشرب الانسان الادون الري وان يشرب
ما عذبا من نهر شرقي او بئر كثيرة الماء وينتفع
ان اذا شرب ماء ردا لا يشرب جف

درا الطرفا
الكور
الكور
از اصح
بالبريق
ثم طر في
حيت
تدبير

درا القطر

انسان يروى
 قومه ولا
 ردين كالم
 والدين و
 كل شي اصل
 انسان قتل
 لا يضرب عل
 عنه و
 الاكرو
 ان الر
 دون ا
 لثمة
 حفد

ما ذنابه
والاسهال
والعصير
الدهر والفتل
يقطع عنه

ما ذنابه
والاسهال
والعصير
الدهر والفتل
يقطع عنه

نايعة قشر الرمان اذا سحق ناعما وحك القوبه حتى تذهب
ورش عليها مرارا منه فانها تثير اياذن الله تعالى

ان الانسان لا بد ان يبقى على معدته
فضلة طعام فضله رديه فاذا لم يتحرك

في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض
عظيم ~~في وقت~~ ان يتحرك حركه معتدله

يسخن منها جسمه وتنضم تلك الفضله
والاصلاح في الحركه ان تكون وقت خلوص

المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو سديم
ان يتحرك بحركة خفيفه معتدله مثال

ركوب دابة او مشي عفيف او علاج بعض
الاشغال او قراة ونحو ذلك

قدر معلوم وهو زعم امر الوجه والبشر
ويبد والاول العرق ثم يقطع ولا خير في

الحركة العنيفه التي تؤدي الي التعب
جميعا

ربنفع الدابة المفقوله تشربه بربنفع تبرا

نايعة
قشر النارج
الناشق
الاسحق
راكلمنه
بديوم
نصف
درهم على
الربيق
يقطع الزنج
من الباك
والمغاص
والقرقر
رامراض
الباك
جميعا

والأصل ولا في الحركة عقيب الاكل خصوصا
مع الشبع وربما ادي ذلك الى علة عظيمة
فهذا القدر كاف في تدبير الحركة وانه اعلم
تدبير السكون **ان** لان
في حال سكونه لا يخلو امن ان يكون قابلا
وقاعدا او مصطحعا او غير ذلك فلا ينبغي
ان يستديم بعض هذه الحالات الا ان
يحصل الملل والموت فان ذلك يضر
بالروح والبدن مضرة عظيمة ولكن الاصلح
كل واحدة مادام النشاط باقيا فتيدي
التعب والموت استراح الى الحال الثاني
فهذا القدر كاف في تدبير السكون **خامس**
تدبير النوم **اعلم** ان النوم هو رجوع

تدبير النوم
تدبير السكون

ان ينبغي علم
تدبيره فاد
من ذلك
تدبير الحركة
منظم تلك
لون وقتها
وتسمى الروا
فهو معتد
يف وعده
وذلك
الوجه
يقطع
دي الى التدبير

تدبير

وَحَرَزِينَ الْحَوَاسِ عَنِ الْحَرَكَةِ وَسَكُونِ النَّفْسِ الْحَاسِبَةِ
تَوَمَّ شَامِي وَانْقِبَاضَهَا مَعَ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ مِنَ الدِّمَاغِ
إِلَى دَاخِلِ الْخَوْفِ بِخَارَاتٍ مُعْتَدِلَةٍ تَصْعَدُ
مِنَ الْخَوْفِ إِلَى الدِّمَاغِ تَتَوَبَّعُهَا بِحَرَكَةِ صَيُوبَةٍ
رُوحَانِيَّةٍ غَيْرِ صَاسِيَةٍ وَقَدْ يَسْتَقِينُ بِكَلَامِ
مُعْتَدِلٍ عَلَى السَّكُونِ بِالنَّوْمِ فَهَذَا سَبَبُ النَّوْمِ
الطَّبِيعِيِّ **فِي** فَايْدَتَيْنِ أَحَدُهُمَا
اسْتِرَاحَةُ الْأَعْضَاءِ مَا يَلْقَى الْجِسْمَ مِنَ التَّعَبِ
عِنْدَ الْحَرَكَاتِ فِي الْبِقِظَةِ وَرَاحَةُ النَّفْسِ مَا
يَلْقَى مِنَ التَّكَالُبِ عَنِ الْعَمُومِ وَخَوْذِ لَكِنْ
فَتِي النَّوْمِ لَذَلِكَ رَاحَةُ عَظِيمَةٌ لِلنَّفْسِ وَالْبَدَنِ
لَسَانِيَّانِ الْحَرَارَةُ الْغَرِيزِيَّةُ تَدْخُلُ إِلَى دَاخِلِ
الْخَوْفِ وَقَدْ النَّوْمِ فَيَكُونُ مِنْهَا عَانَةٌ عَلَى
عَنْ سَيِّدِنَا
أَقْبَانِ الْحَكِيمِ

وَحَرَزِينَ
تَوَمَّ شَامِي
بِسُحُوفِ
النَّوْمِ
وَيُضَافُوا
عَلَى بَعْضِهِمْ
وَيُغَالِي
عَلَى نَارِ
لَبَنِهِ لَهَا
يَنْفَقِدُوا
فَيَنْزِلُ
وَيَسْتَقِيلُ
عِنْدَ الْحَرَارَةِ
عَلَى قَدَرِ
مَا تَقْدَرُ
فَيَنْفَقِدُ
عَلَيْهِ عَانَةٌ
عَنْ سَيِّدِنَا
أَقْبَانِ الْحَكِيمِ

هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استقرى
 والقدر الاصلح من النوم ست ساعات وسبع
 او ثمانية وفي النهار ساعة القيلولة او لحظة
 فان فيها عانة علي قيام الليل نصفه او ثلثه
 كما ان في السحور عانة للصائم وللنوم ليفيه
 وهو ان يضع علي الجنب الايمن ساعة ثم يتحركه
 علي الايسر طويلا ولا ينام الا علي اسم الله تعالى
 وذكره ولا يستيقظ الا علي ذلك وبعد ان
 القدر الاصلح في تدبير النوم **السادس**
 تدبير اليقظة **اعلم** ان الانسان لا يصلح
 له ان يضيع زمانه بطلاله فيمضي كله سدا
ثم ان **الحجاب** رضى الله عنه اتي
 كره ان اري احدكم سهلا لا يعني لا في عمل ديني

يكون المنسهر
 في الغزبية
 رات معتدله
 تنوب فهد
 سة وقد يستفي
 بالنوم فهذا سبب
 فائدتين احد
 ملاقي الجسم من
 لة وراحة السبع
 النوم وفي
 عظيمة للنقرا
 ريزيه تدهاد
 يكون منها عانة

ولا في عمل دينوي **قال** شالي فيما ضعه
الاعمار تحشي سبهلا **وقال** الكسائي
السبهلا الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان
قد مضى عليه وقت النوم بغير فايد **فيديو**
الا بخلي نفسه من عمل ديني او دينوي يعين
الدين **قال الاحنف** بن قيس ثلاث
لا ينبغي للعاقل ان لا يترك من علم يتزوده
لمعاده وصنعة يستعين بها على امر دينه
ودنياه وطب يدب به الاعداء عن جسده
وهذا القدر الاصلح من تدبير البقطة
انسابع تدبير الجماع **اعلم** ان من
لا يصلح الا عند هيجان الشهوة مع استعداد
المني **فيديو** يجب ان يخرج في الحال كما يخرج

لفضله الرديه من الاستفراغات المسهلات
 لان في حبسه عند ذلك ضرر عظيم **واليس**
 للجماع وقت مقدر لا علي هذا الحال ولو كان
 في كل سنة مرة واحدة خصوصا لصاحب
 المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع
 بغيرها ضرر اعظم لقللة الرطوبة **واما**
موجب والبلغمي فان فيهما قدره علي النكاح
 واستعداد قوي فالاصح لهما الشرة في الاسبوع
 مرة او ثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين
 في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع
 كثرة الجماع لان المني من خالص الغدا الذي
 هو مادة الروح فاذا اعتاد الانسان الجماع
 كثير استفرغ المني ولا **يأخذ** من دم

منه
 قال
 معه
 لم يفرق
 بني
 بن
 ترك
 من
 الاعد
 تدبير
 عا
 مشهور
 في الحال

الغدا ومن الرطوبة الاصلية فيكون سبب
الهلاك والعطب المكثر من **بجم** لا يفتي
لمصره سر بها وقال قوته وظهور الشيب
قبل وقته **والجماع** كيفية ان تستلقي
المراه علي ظهرها وتغلوها من اعلا ولاخير في
عدا ذلك من الهيئه ثم يلاعبها الرجل ملاعبه
خفيفه مع الضم والتقبيل ويخوذ له حتى
اذا حضرت شهوتهما اوج وتحرك فاذا انزل علي
فلا ينزل حتي يصبر ساعة مع الفم لها فاذا
سكن جسمه سكونا عظيما نزل ومال علي
يمينه حين نزع **فقد** ان ذلك لما
يكون فيه الولد ذكرا **والجماع** ما يعقبه
نشاط وطيب نفيس وباقي شهوة **وسه** ما يعقبه

رعدة وضيق نفس وموت اعضا وغثيان
 وبعض الشخص المنكوح وان كان محبوبا وهذا
 ندر كاف في تدبير الاصلاح من الجماع والله
 واني اعلم بالصواب **النامن** تدبير
 وتقوية **الم** ان الجسم لا يخلو من ملاقات
 الهوا لان السمع والروح والبر لا عمل لمن
 الا باتصاله من الهوا خصوصا لا قيام لها في
 بدن الاباستنشاق الهوا الذي قدر
 الله بها حياتها فهو مادتها وهو عند الله
 كما ان الطعام غذ الاجسام **الاصح** من الهوا
 شرقي وهو الصبا معتدل لذيذ للمستنشق
 خالصا مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمه
 ودية قويه للروح والجسد فهذا الهوا

الاصلية فيكون
 اكثر من غيره
 قوته وظهر
 كيفية
 هو من غاياته
 ثم يلاحظها
 تقبل وحركته
 روح وحركته
 ساعة مع الفهم
 فيهما نزل و
 من ذلك
 والحسن
 وباقى شهوة

الصالح **و** ما الجنوب والشمال ولد به عند الأ
 فما اعتدل منهم من كثرة الحر وغيره **و** ما يحصل الع
 فهو صالح وإن كان دون الأول **و** ما يولد في غل الحار
 من ملاقاته **و** لا خير في لرج الغليظ **و** ما السور
 العقبيه والعواصف والدخان المنعك **و** ما
 والروائح المنتنه وما خرج من جداوله **و** ما جسم لافته
 بحر وبرد وكل ذلك يضر **و** ما خرجت من
 الجسد في بعض ذلك **و** ما سكر لذي
 منه بالكناش **و** شتم الروائح الطيبه فهذا **و** ما وقوي
 هو القدر **و** ما يصح مرتد به **و** ما يعويه **و** ما الله تعالى
 تدبير العواصف النفسانية **و** ما بني على الله
 ان افة القلب العلم والغم وراحته في الفرح **و** ما
 والسرور **و** ما يظهر الحرارة الفريضة **و** ما ناص

٢٢
الى ظاهري ابدن عند الا بتمام بالامور
المهمة فان لم يحصل الغرض في المقصود
وقع الغم وهي دخول الحرارة الى داخل الجوف
وهي طبيعة السودي وهي طبيعة الموت
وتجارات بعض الناس عند ذلك فان اكثر
منه وما في يده الغم والغم حال الجسم لا خلافا هما عليه

اقوي خلق الله بن آدم
واقوي منه السكر الذي يزيل العقل واقوي
من السكر النوم واقوي من النوم الهم فالهم
اقوي خلق الله بن آدم

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
عبد اسابه غم فقال اللهم اني عبدك وابن
عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في

حكماء عدل في قضايك اسئلك بكل اسم
يعولك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او اسألك
به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفا
صدي وجلا حزني وذهاب همي وغمي لا
اذعاب الله همهم وغمهم وابدله مكانها
فرحاً وسروراً وينبغي للانسان ان لا يهتم
الا بما يحصل حصوله في الغالب من
منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا
يفرح الا فرحاً معتدلاً ولا يفراط فقد يفتل
الفرح المفرط ايضا يشده فيعندل من
العوارض النفسانية شدة الغيظ والفرح

والشيطان من النار فينبغي ان يطفى ذلك
بما كافي الحديث فليغتسل بالما او يسبح
او صوم وبصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي
ذنوبي واذهب غيظ قلبي واعذني من الشيطان
الرجيم فيهمون غيظه وغضبه ويسكن
من النفسانية الحزن علي ما فات
من المال **في ثبتي** ان لا يكثر الاسف
فان الدنيا فانية باسرها وليعز نفسه انه
لو اصيب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزنا
مثال ان يقع الحزن علي ما فات من المال
فيقول لو وقع بعدا في الولد لكان اعظم مصيبة
وتخوذ ذلك مما يهون عليه الحزن فيهمون
من الحزن **في ثبتي** ان لا يكثر الاسف

وقد كان اسما
ت به نفسك
منه احد فرد
ب خذك
قلبي و
حزني و
منه و
و ينبغي الاسف
موله في حال
اصال لورث
معند لا و
بما شدة
سانية سادة

لا تلق دلعك الا غير مكترب
ما دام يصحب فيها روحك البدن
فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يرد عليك الغايب المحزن
القدر كما في تدبير الاصلح من

منه الخلق الذي يتنزه
 من خلقه حليب ثقليه ثم يزرر تفارجل

التي صعدت عنها فاراد الله تعالى
 من خلق الفلك الاعلى دوره فامتزجت
 الحرارة بالبرودة والرطوبة باليبوسة فتولد
 العناصر الاربعه وذلك ان حصل من مزاج
 حار مع اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج
 الحار مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من مزاج
 برودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 برودة مع اليبوسة عنصر الارض فخذت من مزاج
 العناصر وهى مركب بازدياد الطبايع مرتين
 فخلق الله منها العوالم العلوية وتركب منه
 المعدن وهى اول المركبات الثلاثة ثم ادار
 الفلك الاعلى الاسفل دورة ثالثة فتولد
 النبات والحيوان البهيمى ثم ادار الفلك الاعلى

فانزل الجوارح
 حرق وخطابه
 فخراب واسقيه
 اوراقه

فائدة الدمور اذا احتملته المرأة مع زيت قنطار الحيض

علي الاسفل دورة رابعة فتولد منه الحيوان
الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها
واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدد
من هذا العلم الطبيعي في الاظلام
الاربعه **و** خلط الصفري وهو حار
يابس اصله يتولد من عنصر النار الطبيعي
ومسكنه من الانسان المر
الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر
الهوي الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد خلط البلغم وهو بارد رطب
اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه
من الانسان الرية خلط السودي
وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر

من الغرطه اذا سمعت به لاجاه اطنع عشر يوما
راخذ شيئا وفنر وسبي وبرد ودهن
به الطبيعه بخار صيحا الي القلب فيصعد ودهن
ذلك البخار الي الدماغ والي جميع البدن فلا به الحراق
يزال البدن صيحا وان زاد بعض الاخلاط من ظهور
وغلب بكثرة وقهر ضده غلب عليه المرض
من زيادة تلك الطبيعه ونحن نذكره الان
علي الافراد ان شاء الله تعالى
ويجي اذا اكثر الانسان من الاغذية
الصفراويه الحارة اليابسة كالعسل والثلثوم
والمكشش ونحو ذلك يخرجت الطبيعه
من الجوف الي الدماغ بخار صفراويا غير
فيحصل صداع في الراس وشقيقة
وشدة نبض العروق ومراة اللس
عن ذلك واكل ضده البارد الرطب
التي

رقة اربعة شهور
في وهو
وغيره
الطبيعي
فلا شدة
من ولد من منبر
الانسان
رطب صفراويه
في مسكده
فلا البدن
من صفراويه
التي

التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي

واجتنب الحار اليابس اعتدل سريعا وان
 تساهل حتىكثر وازداد ادي ذلك الى المرض
 خطرة عظيمة بالحمرة والحارة واليرقان الاصفر
 والاورام الصالية وحمى الغب وهي التي تور
 يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد هذه الاطوار
 احتاج صنيذ الى مسهل الصفرا ونذكره في
 الباب الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى
 اذا اكثر الانسان من الاغذية عدلين الب
 الدمويه الحارة الرطبة كالطبايح الدسم
 والحلوي ونحو ذلك تعاجت الطبيعة في
 البدن لكثرة الدم فتخرج بخارا حارا رطبا
 الى الدماغ فيقع الصداغ وعظم النور
 وغليان الحارة وانطباخ البدن وفرة

داء البثور يورخو خذ لانه اوراق كسمل خلص من اوراقه
 لم يخذ ذكره في غيره فانه يورخو من عصبه فله داء البثور
 اخذ من البثور داء البثور داء البثور داء البثور

في الطب
 في الطب

بغير دم ان ياكل الحسا المعمول من
دقيق الحنطة والحلبه والسمن والسكر
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه
في الادويه فانه نافع جيد مجرب
كان اليبس مع الحراره كان القاطر وما
احمر مختلط بالدم يشرب مرق
الدبا ونحو القرع مع السكر فانه نافع مجرب
والغد البن البقر مع السكر ويختنب
صاحب هذه العلله كل شي سوا ما ذكرناه
في الحالبين فوشدة عظيمة في
التفتيب تمنع البول ان يخرج راسا
وربما فلك الانسان بذلك سببه اكل
الجبوب النيه والقطير والمطاعم الغليظة

بابس قد
وارزاد دنة
الحمرة والحرارة
وهو حمى عصبية
وهو ما قد ظهر
ليسه بالسنه
من الادويه
اذا الكثر
الحمية كاشفة
في الحالبين
لدم فتتغير
مع لصد
والصالح



والله قد يشق القضيب بالموس

ويخرج لها فاسدا يتولد عنها لان وهذا

خطر وامره الى الحكماء الماهرين ولكن يستعمل

هذا الدواء في خمسة دراهم اجزا من

لب حب القثا اجزا من لب حب البطيخ

وجزء من حب الرشاد وجزء صغير قطري

ومثل الجميع سكر ابيض يسف عنه على الرق

يفتت الحما و... الذي

ذكرناه يفتت الحما ويعونافع جيد

والله للخصيا يوخذ السمن البقرى

ويطرح فيه السكر الابيض المكرر النقيف

فانه يفتتها وكذلك الغليخ في العسل

النخل وينطر عليها يفتتها والله اعلم

الحام

من ان الباه قد تضعف من زيادة
عن عند مصادمة المزاج الحار والمأكول الحار وقد
تضعف من زيادة البرودة عند مصادمة المزاج
البارد والمأكول البارد فان ضعفت الحارة فبشرب
الرايب المنزوع وياكل الحويج الدرهم ^{العامض} ^{العامض}
العامض وخميرها يقوي الباه الضعيفه وان ضعفت
بالبرودة ^{العامض} ^{العامض} عسل نخال يجعل علي نارينه
وتترع رغوته ويطرح فيه الكندر المنقهي من القشر ^{العامض}
ويحرك حتي يذوب فيه ثم يترك ويستعمل شربا
ميا يوفد سري علي الريق وعند النوم والغدا خبز نقي الحنطة
لسكر الايفر ولحم الكباش الحولي فانه نافع جيد مجرب وقد
كذلك انفيذ بها شرا من كل امره فتبطل حركته وتضعف نفسه
عليها ينتهها ^{العامض} ^{العامض} ولا ينتشر قضيبه وهو من العاده

شق القضيب
سدا يتولد منه
الحكايا الماخر
خمسة
مثا اجز من
الرشاد وجر
سكر ابيض بسد
الخصا والفر
ميا يوفد سري
لسكر الايفر
كذلك انفيذ
عليها ينتهها

خاصة

في كتاب

الطب

بخلاف ذلك فيقطن ان به عنه اضعف في الباه
وليس الامر كذلك وانما دخلت العلم من التخص
المنكوح اما من استخيا واما من كراعيه ومنه
استرخا في عروقها
حية التيس ويؤخذ رمادها ويضاف اليه دقيق
العفص ودقيق تمرقة الشرف اجزاسا وتغشاه
المقعدة مرارا ويعجن بخل ويخل به والغد
اكل المزورات والخل شرابا والحوامض القابضة
فانه نافع جيد مجرب
تثبت بلحم زايد علي ازرار في المقعدة الهاسر
وحكياء كالهيب النار تدب في الجسم برطوبة
سميه يكون منها ضعف نفس وسقوه
وانتشار قلب فيحدث اصفرار اللون

قد يقطع ويعدا خطر وامره الى الحكيم الكبير
الماء من ولكن يستعمل لها هذا الدواء فان
يقطعها نشاد ووزر رنج وتوم اجر
متساويه ويدق الجميع ثم يبيض راس لها سكر
والنوا سبر ويدرفيه من الدواء فان به فوهر
واذا وجع وكثر لدغه فيقطر فيه سمن حار
ثم يكمد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتى يسكن
وجعه ثم يعاود النضع والدر والتقطير والكمه
يفعل ذلك حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضمادا والثوم والملح حتى
يببر واذا عجن النوم والفلفل والزنجبيل بالعل
واستعمل اكلا وضادا قطع البواسير السايده
والجامده واسه تعالى اعلم المتنوعين الجامعين

جميعا صبي خبير الحنطة ومرق الفرائج ويحتنب
 كالخامض وكل رطب بارد فان ذلك صحيح بحسب
 بني مروك تنبت موضع لبواسير بالحم
 زائد كالا بالبل الطوال وبعد انواع من لبواسير
 لانها اطول وادق بين الدقة والفلاظ سبها
 نزول شي من دم الغد امع الفضلة السوراويه
 يربط الباهور من اصله بخيط متن ونحو
 ثم يكوي بالنار يابره صغيره مرار حتى يذهب
 والغداها المزورات والحوامض القابضه وكل
 لتوم والعل من انفع شي لهذه العلال والطويات
 لدويه والبلغيه فانه يحرقها وينشفها
 هوان تخدر الرجل من العانه الي القدم سبه هناك
 من زيان بزره ويس
 كان رسول الله صلي عليه

عليه وسلم يصف لذلك ان يوذ البية الكبرى
العربي لا كبير ولا صغير فيدوب ويشربه العليل
ثلاثة ايام بن ما لك رضي الله عنه

ولقد وصفت انيف وثلاثين نفس ولحم يراون
واذا جمع السمن والعل واليه كان ابلغ

عورم في الركبة حولها اجتماع خلط بلغم
بخلط دموي عنالك زايد بن

الركبة ويطلني عمرتك وخل ويتغده ابا ما كان لطيفا
ويجتنب المطام الغليظة فانه يبرأ اذا نال الله تعالى

ساقى القبل اجتماع خلط غليظ سودي
بخلط غليظ بلغمي زايد بن عنالك

من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب الخل
والعسل

والعسل ويتغذا بما كان لطيفا معتدلا
ويجتنب الاغذية الغليظة
عوان تورم احد الاصابع من اصلها
الى النقرة **باب** حرق دمويه تجتمع هناك
بجعل علي الاصابع حبة ليم يوم
وليله ثم يضمد بدقيق عفن معجون مخل
ويضع الاصبع في ماء بارد والله اعلم

باب الحميمات كثيرة ولكن نذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف
زيادة الاخلاط الاربعة فتقسم الى اربعة
انقسام **باب** حرق الغب وهي تغيب يوما

المراد ان يوفى
غير فيدور
بن ما الكثر
س ثلاثين نقر
عسل والليمون
لها عسل
تزايد بن
ورجل ويتغذا
سليظة فانزير
برم الساقان
اجتماع خلقة
دين هناك
بالمزاج والخلوة

وتتوب يوما **مس** زيادة خلط صفراوي
يشرب ما الليم والسكر على الريق
ثلاثة ايام ويتقيا والغدا سويق الدم
والسكر وخير الحنطة ومرق الغراب
فان انتقصت الي ثلاثة ايام والا فليشرب
مسهل الصفري فيقطع مع استعمال
ما ذكرناه **الحا الثاني** وفي تتوب كل
يوم سببها خلط دموي **يشرب**
الخل على الريق واجتناب ما عدا ذلك
يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ
والا فليج فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
الحا المطبقه وهي التي تمكّن في
داخل الجوف ويكون ظاهر البدن هاربا

ثقل

ثقيل امر تقنجا بسخونة قليله ورمحا كان باردا
 وبسته مع تطبخ الكامن والنقل الي سبعة ايام في
 غالب ثم تنوب بحرارة كالنار تطبخ البدن جميعه
 وهو بحر ان الذي يسمى المسبع فاذا اتارت تلك
 حراره طغخت جميع البدن يعني بسخونة الدماغ
 بسخونة مفرطه فتغير العقل ويصيب المريض
 عسره ووعديان وكلام لا يشعربه ثم يقع والعظم العرق
 ويسكن بعد ذلك اما الي السلامه واما الي الهلاك
 وبهي اعظم الحميات خطر او سببها زيادة خلط بلغمي
 اذا حدث ابتداوها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والعسل ويستعمل سويق الدرهم مع
 السكر غدا فان احتاج الي زيادة كان لباب خير
 الحنظل ومرق الفراتنج فان بعدا جيد بحرب

زيادة

الليمون

تقيا

حنظله

اللاثة

فيقطع

الحما

دموي

يشتاب

اللاثة

ببر

طبقة

كون

ظاهرة

حي الربع وهي التي تغيب يومين وتوب يوما
وتبتدي بسجدة لينية ثم تزداد قليلا قليلا حتى
تشتد الحرارة وتغتم ويكون لها وقع في البدن كوقع
الابر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة
لا تكاد تنقطع الا انها اعلم خطر من الحما انطية
ومسبب حي الربع خلط سوداوي بارد يابس كما من
في الجوف ان تخلص لبن البقر على من منقصر
وعمل متروك الرغوة ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سوي ذلك واذا بدت الحما فليشرب
ماء خفا حارا قد اعتد لذك فان هذا التدبير
يقطع هذه الحما سريرا ولا شي غيره احسن منه وهذا
نافع صحيح مجرب وقيل ان صاحب النفسايس ان
شرب السليط عصيرا من المعصرة على الريق ثلاثة

ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمال ربع
 عنه والله تعالى اعلم بالصواب
 بعنوان
 يغضب الانسان رعدة ورعدة ورعدة
 قلبه فينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما حتى لو
 طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع عليه جماعة يدفونه
 بالزمر عليه لتفضهم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخوة
 في بدنه ويشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويكس
 ويبتوب كل يوم سبها زيادة خلط طوى بخلط
 بلغني علي الريه
 يستد ايتقيا الخل والعل
 كل يوم علي الريق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب
 العسلي بعد القي والغدا خير نقي الحنطة ومرق
 الكباش ولحم المطبوخ بالكروميخ الحار الحريف
 فانه جيد مجرب
 بعنوان الانسان

انواع

الغنيان

الغنيان

في تقبيل
 سينه ثم تورد
 ويكس
 ريق بعد ذلك
 ما هم فطر من
 طسود و
 تخلب ابن
 وشرب
 ذاك وزنه
 لذلك فريد
 ولا تشيخ
 بل
 من اعمره

اذا قام من مجلسه غشي عليه بعض ظلمه ويقع
علي راسه سومه حتى يكاد يسقط وربما سقط
بعضهم سببه زياده خلط صفاوي محتقن في معده
يستعمل شرب ما الليم مع السكر علي الريق
كل يوم ويتقيا حتى يخرج الخلط الردي ويحتنب كل
حار وحرىف ولا يكون غدا او الا شرب حليب البقر
واكله خمير الدره وخمير الحنظل فانه نافع صحيح يجب
نحو ان يرالان ان الاشيا تدور
حواليه ويرى كانه غير مستقر سببه النظر في
شي يدي ودايما او دورانه بنفسه ومنه نوع يسمى
الغمي وهو الذي يدي وز غير علاده ويدور فيها
او يدور في بلدان ليلاضلا عن الطريق فتشبهه
عليه النواحي حتى لا يعرف المشرق من المغرب ولا الغرب

من المميز بل ينعكس عليه سبب ذلك ودران كيموس في
 رسه واختلاط بعضه في بعض عند الدوران
 ينمض عينية ثم يمتص به الي بيته ان كان
 في بلده وان كان في غير هاقيدخل بيتا وهو مغمض
 ثم يفتح عليه الباب ويدفن دماغه وجميع بدنه
 بزيت او سليلط ثم يرقص حتى يستيقظ من نفسه
 فان كان في بيته فانه يعرف التواحي من ساعته
 وان كان في موضع لا يعرفه فيقال ان هذا الباب
 شرقي او غربي او نحو ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا
 ثم يخرج فانه يجد التواحي علي حالها وقد سكن حاله
 وانه اعلم بالصواب هو نوعان صفراوي
 وسوداوي اما الصفراوي فعلامته صاحبه كثرة
 الكلام والهديان بما لا يشعربه والاقدام علي الناس

علاج
 ٢٠

بالشرور ورمما ضرب انسانا او رجعه فيقتله -
 نقصان جوعه الدماغ ويطس فيه مع زيادة قلة
 نشفه يمساك صاحبه في بيت صين من
 الهوى ويحتجب له الدعة والسكون ويجعل
 علي دما كبه كبيره من زبد بعد ان يخرج ويذكر
 دماغه وجميع بدنه وياكل الحلوى الذي ذكرها
 لحفة الرأس وياكل صفرة البيض المطبوخة
 بالسمن والسكر ويتغدا بخير الحنطة واللين
 والسكر ويشد ثر عتد المخرج والقدمين حتى يرق
 ولا يستيقظ الا بنفسه ويستعمل جميع ما ذكرناه
 يسكن حاله ويرده الي الحال المعتدل والله اعلم
 السور اوي فعلا مة صاحبه ان يكون
 كالخائف الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو

بنفسه في المواضع المهجورة والمقابر ونحو ذلك
 مع لتفكر والوسواس الردي ولا يقف في كل موضع
 الا قدر ساعة ثم يمضي ولا يدري وزعم ابكي وزعم
 مرخ كالمفجوع سبب ذلك خلط سوداوي يجري
 في دماغه حتى نشف فنقصت رطوبته
 يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الضوء
 ونهوي ويحضر عنده الروايح الطيبة والمطعم الدسم
 كخبير الحنطة والحلبه والسمن واللحم السمين
 ويكون هذا غذاؤه ويأكل الحلوي الذي ذكرنا
 خفة الرأس ويحتلب له الفرج والسرور والكلام
 اللين الطيب ثم يدفن راسه ودماغه وجميع
 بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم
 فانه يبرأ ان شاء الله تعالى فهو لما ذكره يمكن

العلاج

فانما اورده
 ولبس فيه
 صاحبه
 لدهنه وسكر
 عنده بعد
 ياكل خوي
 مرة تبصر
 فذا يخرجه
 اسرع وينفخ
 ويستأجر
 حال القدر
 الامه صاحبه
 شارب الصمت

في تحاريف الانسان من زيادة خلط بارد كما من
في الجوف يسمى جلتونا وصرعاً لانه يسكن ثم يهيج
في اوقات معروفة ويكثر في وقت الغيم والمطر
والرياح الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم الي
الراس فحني وصل الي الدماغ صرع بالانسان
فيسقط ان كان قائماً ومنهم من اذا احس به
يدور حتى يتغير عقله فتراه يحدث وهو لا يشعر
وربما جاوب كل انسان علي قدر كلامه وهو لا يشعر
بذلك
لا يشعر بذلك
من الهوى ويدفن دماغه وجميع بدنه بالزيت
دعنا جيداً ويطعم المطاعم الحارة الدسمة الرطبة
ويحتجب مله اذ لا حني يبر ان شاء الله تعالى
هو ان يستحسن الانسان صورة قص

الشيخ

الشيخ

ثم يستأصل بها فتزاه يهدي بذكرها ويتوله
فيه وله عظيم ويعيان عقل لكثرة الشوق إليها
وإذا عدل عن ذلك ازداد عشتا لا شيء
كان اتصال على الحلال فإذا حصلت الصورة بعينها
كان هو الغرض وشفا العلة والأفليوئي له
ابصورة حسنة غير المعشوقه ثم يجمع بينهما
على الحلال ويستأصل بضميتها فتكون هي
شفا والأفليوئي بقاء القرآن ونقراة كتاب
من كتب النخوة والفرايض أو أصول الدين ونحو
ذلك والأفليوئي يبيع أو شراحي يلهو أعا
كان فيه قتل لأن مما يرد العاشق عن عشقه
ونفعه والله الم
هو أن يمتنع الإنسان من
الحركة والكلام ويسكت فيصير كالميت الملقى في

قبر سبب زيادة خلط ثقيل بامرنياس
 استحكم لشدة البرد او الماكول وفجعة او نحو ذلك
 يد من جميع بدنه بالزيت المغلي فيه
 التومر والمصطكي ويحرك عركا جيدا شديدا ويغسله
 بدنه وقدميه وقلبه بالما الحار ويخمس نخسا
 شديدا فان تحرك والا فليخمس تحت اظفاره
 بابه فان لم يتحرك ساعة عاود العمل فان لم يتحرك
 اول مره ان شاء الله تعالى وان تحرك عولج
 فيسقي ما سخا بطرح فيه ملح فربما تقيا وزاد
 حسه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن
 ولحم الفاريج والسمن والكوا مخ الحان ويحتب
 ما عدي ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى
 هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من

رج

حركه ويخدر سببه زيادة برد ويس
 سد امسهل السودي ثم يغلي الزيت الطري
 والسليط علي نار لينه ويطرح فيه قوم وملح
 ومصطكي ويترك حتي يغلي ويدهن به جميع
 بدنه ويعرك بالغمان عركا شديدا بكرة وعشيه
 ويتغدا بعد الغمان الارز المطبوخ الذي ذكرناه
 في السكته ثم يتدثر بفعل ذلك مرارا فان دبر
 شالله تعالي
 نفو شدة البرص
 ردي في جميع البدن او في بعضه ونفوسري
 في البدن ويكثر ان كان قليلا حتي يستوعب
 جميع البدن وهو علة رديه مزمنة سببه
 زان فلو بلغني بارد رطب مستحکم
 سد امسهل البلغم ثم ياخذ الفجل ويطلبيه علي

خلط تنيا
 والاكور ينفذ
 مع بدنه بانزله
 عركا شديدا
 بالماء الفاني
 ان فليخس تمد
 ساعة عاود
 تعالي وان عركا
 فيه مال و
 ثم يطعم الارز
 والكواخ
 بران شالله
 بدن ان

رج

رج

لشدة البرد واليبس وعلاجه ممكن الى
سبعة اشهر لم يعش بروه بعد ذلك ولا
تأريه افاذا ظهرت علاماته او احدها
فبيد باستفراغ الخلط السودا وخصد
رجلين والاكمل ثم يستعمل هذا المعجون
وهو عمل منزوع الرغوة وسمن بقر
منقش وتوم مقشر وطير اخضر طري
بسحق التوم والصبر بعد وزنها سوا
مسحقتا ناعما ثم يعجنهما بالعسل والسمن
ثم يطالع علي النار الجميع حتي يسخن ثم
يتزكه ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل علي المرق
وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع
جيد مجرب والغدا الباب خير الحنطة

طلاجه
بالجوار
قيرافان
الاسه
بن و
فقه والغدي
ولحم الكبد
الحرفه
المانه
لي
فنة وياك
ماع وبيد
سبه اسك

ومرق الفزاريح ولحمها والسمن والارز المطبوخ
واللبن والعسل ويحتنب ما عدي ذلك
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى ريعا ود المسهل
كل اسبوع او في الشهر مرتين علي ضعف الشخص
وقوته اذا اخذ سمن منقوص وعسل
متزوع الرغوة اجزا سوا ويطلعان علي النار
ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت لوز
ويحتنب كل شيء غير هذا فانه يقطع علة الجذام
وكل علة سوداويه اصله زيادة خلط
سوداوي يبدأ يؤخذ قدر ما يقدر سوداوي
عليه الان من السمن المنقوص يطرح فيه
قدر ثلاثة دراهم او درهمين كبريت علي قدر من بقطر
من السمن المنقوص ويشربه علي الريق ويطلي منه من والو

البدن والفدا حليب البقر مع السمن
المنقوص والعسل المتزوج الرفوف كما وصفنا
في الجدام ويحتمل ما عدا ذلك فانه يقطع
لجرب صحيح محرب فان بري الي ثلاثة ايام
او سبعة ولا فشرب مسهل السودي
ويستعمل الفدا والدوا فانه صحيح محرب
وهو القرب الذي يستر في البدن
كالجدام وهو نوع منه الا انه اعون منه
واذا استحك كان جذاما سببه زيادة
فلط سوداوي يحك جميعه بقطعة

ملح حتي يدي ثم يطلي برماد بعرق الغنم
المعجون بقطران ويستعمل ثرب الحليب
والسمن والعسل الذي ذكرناه في الجرب

والسمن
يحتمل
تقالي
مترتب
فد سمن
سوا وطفلا
البقر
ذ فانه
اصلا
تدايو فذاته
سمن المنقوص
درهمين
ويشربه علي

ق
١
الاول

ويجتنب ما سواه فانه جيد مجرب
 وهي حيوب مشتبه في بعض البدن
 كأنها كسب عصارة السمسم اذا اخرج منه
 السليط ومنه يابس ومنه متفرج
 ما ذكرناه في الكلف عند ذكر الوجه في الباب
 الذي قبل هذا هي لحم نابت في
 الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها
 زيادة خلطين عظيمين سوداوي وبلغمي
 يبدأ بمسهل السودا ثم يعمد الى الاثولار والمطبوخ
 الكبير منها ويربط اصله بخيط متن ونحوه
 ثم يقطع راسه بالمواس ويدر عليه زرنج
 ونوره ونشا دمر جزاسوامد قوقيز تاغا
 فان الدوا يغوص فيه ويأكله فان اوجع

وكل لذه مكد بسمن حار يقطر عليه ثم يترك
ساعة حتى يسكن ويضعه ويعاود عليه
لبضع والدر يفعل ذلك حتى يتقطع
جميعه في بعض نهاره ويموت فاذا مات
ذلك الا لتلول الكبير مات جميع الانا ليل
الذي معه في البدن صحيح مجرب
هي حبة كبيره كالعلكه تنبت معها صوب
كثيره مشتبهه سبب ذلك اختلاف
الماكل والمشر وب والمسكن في البلاد
الوبيه قد يبضع الحبه ويسلخ
منها الجلد وبعد اخطر وامر الى الحكماء الكبار
ما عرس ولكن نذكر افعون منه وهو نافع
وهو ان يكوي الحبه من ادوارها بالنار

الحبه

البلاد

بانه جيد
مشتبهه
السهم
منه
عند ذكر
وي
ي معروفه
بين سودا
ال سودا
صله بخيه
يس ويدخل
جزا سوا
فيه وياكله

من جميع ادوارها وفي وسطها ويضد نخل
ومرتك يوم وليله ثم يضد بعد ذلك بنوم
وملح مسحوقين معجورين بملح فانها تموت
ويموت جميع ما في البدن من الحبوب
المشتبكه هي قروح خبيثة

تسري في البدن وتاكله اجتماع
خلطين بلغمي ودموي زائدين مختلطين

في ذلك الموضع تحت الجلد

صبر وزنجار مدقوقين ناعما ويعجن بسمن سيريته

وعسل وخال ويطلبي به كل يوم طليه بعد

الغسل بالماء فانه يبرئ ان شاء الله تعالى

اصل الجميع دمر

فاسد مختلن تحت الجلد ينقع

نار

بزر قطنه في خل حاد ثم يطلي به الجميع الموضع
الوارم فان الدم يموت تحت الجلد ويخف
الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا
وان كان كثيرا فانه يجتمع الي موضع الداميل
ويصير له جرم غليظ وهو الدم الملعوف
يؤخذ رقيق الحلبه و رقيق
الحنظل يعجنان بسليط ويضمد بهما
لداميل فان الدم الذي فيه ينضج
ويصير قرحا فاسدا فيبضع ويستخرج
جميع ما فيه ثم يطلي بمزك وخل فانه ينشف
ما في الرطوبة الفاسده ويسكن الوجع ويبري
وان تساهل الانسان بالدمل اكل البدن
واصبح جرماعظهما متقرحا مزينا وهي القروح

بزر قطنه

اختتاب لاغديه الثقيله السوداء و به كالعفس
ولدهن والشعير واللوبياء ولحم البقر والبادبخان
ونحو ذلك فان ذلك مما ينبت اللحم الفاسد ويولد
الطوبه الفاسده ويكون سببا لازمان للقروح والجرح
اجتناب اكل الحامض والمالح والحريف
من كل شي مما يفسد الجرح ويمنع اللحم الصالح
ان ينبت فيه بي قطع البدن بحديد
وجرح ونحو ذلك مما ينزل في الجلد الى اللحم وزعما
كسر العظم بيده الاول لا يقطع الدم السائل
وعنوان ياخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ماء ويحشي
به فم الجرح فان الدم يتقطع لوقته وساعته
ومثله الشب والعفص وثمره الطرفا كلما تقطع
لدم فاردي ومجموعه فاذا انقطع الدم قطع الجرح

بنحن حار يكمده جيداً ثم يوضع لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوي علي النار ويبرده ويوضع عليه
قليل سمن ويوضع علي الجرح ويستعمل بكرة
ان وعشيه فاذا نبت اللحم استعمل كل يوم
يؤخذ جز سمن وجز شحم وجز
سليط يذاب الجميع بالنار فاذا اذاب انزل برعا
ويحرك حتي ينغقد مرهما جيداً بارداً ينبت
اللحم سريعاً فيطلي به كل يوم علي الجرح وكلما
ازمن كان ابلغ ونحو تسليخ
شاه او كبش وتجعل علي الموضع المضروب
كاللغافة فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه
فيشطي بالموس فاذا انشطي او كان قد انقطع
الجلد فيدري عليه المرتكك المذقون المنحول فانه
يسلي

يكن الوجع وينشف باقي الدم ويبرأ سريرا
 خبيث له حركة دودية تحت
 جلده سكن البلاد الوجه واكل الاغذية
 النية والغليظة الرديئة وعلامته ان يتقدم
 ورم ثم يخرج نفاضة كبة العذب المدورة ثم يخرج
 بعد ذلك ريمامات قبل خروجه
 باكل درهم صبر كل يوم علي الزيق يلحق بعمل
 ثلاثة ايام فاذا خرج فيرط راسه في شي كايكة
 من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج
 قليلا علي التماري حتي يخرج جميعه ومما يخرج
 جميعا في دفعة واحدة تقرب الحلبه بالسمن
 وتغلي علي النار ثم تشرب فانه جيد مجرب
 يطلي علي القلح وخل وختير سمن فانه يكن

في امه بي سنه ما

حرق النار

ثم يوفد
 النار ويبرد
 علي الجرح ويسمى
 الحنم استعمل
 مذق من
 النار فاذا
 رها جبه
 كل يوم
 علي الموضع
 لدم ان
 انشطي
 من ذلك

الوجع ويخف الورم ان شاء الله تعالى
تخرق خرقة كتان وتوقد
رمادها يغمر بسمن ويوضع على العوضه
فان الوجع يسكن ويخف الورم ويبرأ
سريعا ان شاء الله تعالى
اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل وقيل
تعلب غير ذلك عليه
خلط ردي الكليموس بارد يابس سوداوي
في وقته بارد كد خول الشتاء ووقوع الغيم
والامطار ونحو ذلك فتغير لونه وولغ
وشطب ظهره وامتد عنقه وانحنى دبله
وكلبت نفسه فتراه يبرح بنفسه ويهرول
وهو لا يدري اين هو ولا يشعر فاذا قابله شي

له جرد وشيخ حمل عليه وعضنه فاذا اصاب
 حيوانا وانسانا بانها به او باظفاره حتى
 قطع الجلد سري غيبه السم الي ان تكلب
 نفسه مثله او غيم او مطر او لا ريعين في
 الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر الما
 اذا قرب اليه وهو انظر الى علامته فيه وانفتحا
 ان المكلوب اذا انظر الى فيبتدي
 ينكره اذا قرب اليه واذا انظر وجهه في
 المراه وجد كلب واذا اكل لقمه او اطعمها
 لمن يقبلها يمكن قبل ان ينكر الما
 فيبتدي عند العضه يكوي حوالها بالنار
 ويضد بتوم وملح مدقوقين معجونين بعافانه
 يمنع السم ان يسري في البدن ويستعمل هذا الشكل

يظهر في ان مثله
 وبعين

ان شاة السم
 غرق خرقه
 وبعين
 ونحو
 تعالي
 وكلب في
 يبرنك ملت
 س باردينه
 ول نشا و
 فتقر لونه
 متد غرقه
 راه يبرج
 ولا يشع

يؤخذ على متروخ الرغوة وسم من منقش بطلان
على النار ويطحر لهما من التور المقشر المسوق
ناعما قدرا يقوم نفعه ويترك حتى يغلي وتخرج
خاصية الجميع ثم يتزل ويشرب منه فائرا
يستعمل ذلك كل يوم على الريق بعد افه
انفع شي لهذه العلة ويتفاد حسا ممولا
من دقيق الحنطة بلبين بقري وسمز وعل
فانه نافع جيد مجرب **السم** **قوله** قال بخراط
الحكيم التور شفا للناس من السموم وفي هذا
نظر لان السم منه بارد ومنه حار **فان** السم
الباسد ولما الحار فعلاجه بالدها البارد وعلامة
السم الحار الا لتهاب العظيم وشدة العطش
والوجع في الجوف فهذا يبق في شارب ما اللين

١
 وهدى بسكر وجعل علي قلبه خرقه كتان مبلولة
 واما حب اعد عليها الماء البارد **واما السم**
 به علامته برودة البدن وقلة الوبع وقلة
 عطش وثقل الجسم وحلاجه ان يشرب العسل
 رومن الذب طبع بها الثوم كما ذكر الله طوب
 وشرب من ذلك شرب الكثيرا فانه يقطع السم
 في اجوف **سفة اخرى** يخرج اسم من
 في جوف من ساعتها يورثه شرب درهم حرور
 ونصف درهم سادس وهو قس شيطران في
 ما قلل قد ما يشربه الانسان ويسخن علي النار
 وانه المسموم كله فيتقيا السم من ساعتها
 هو وهو صريح بحرب **سفة اخرى** تمنع
 جميع السموم ونبت الافاعي والحيات والعقارب

غفر وسمه
 من الثوم
 وبتركه حتى يفسد
 ويشرب منه
 علي الرق
 ويتفادى
 بن بقرى
 من السموم
 ومنه
 بالدر
 عظيم وشدة
 ابتي

ونحو ذلك ان يسرب في ابدن ولا يفعل السم ايا
 اذا استعملت قبله اذا خاف انسان من سم
 فياكل قبله من هذا المعجون يوضع عشرة درهم يوم
 مقشر وعشر درهم من ورق الداغية وعشر درهم من خل
 من ورق التين وخمس درهم نشادر وخمس درهم سكن
 طين ارمي ويدق الجميع ناعما ويغجنه بعسل
 ويستعمله كل يوم على الريق لم يقض شيئا من
 ذلك السم في ذلك اليوم واسه اعلم **الاسم**
الاسم في القيد **الاسم** في القيد **الاسم** في القيد
 الحار فاعلاجه ان يحجم على المذغة او يحجر عليها
 ثم يوضع فيه دوز السعد مما يارب اللحم الحي ويضد
 بتوم وملح فان ذلك يمنع السم ان يسري في
 البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحادق

ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي والحيات
والد العقارب سمها ابرد من سم الحيات
وكذا في غيرها ان يضع علي الموضع سدر اخضر مدقوق
معجون خل ولعاب بزر قطنه المنقع في الخل
وانه يسكن الوجع ويخفف الورم والله اعلم
في الشجر **فصل** بوزخ جز حلتيت
وصراخه سودا مدقوقا ثم يعجنه بعسل منزوع
اثره فيستعمله العليل علي الريق وعند النوم
فانه صحيح مجرب **ومنع السم** **فصل** او نحوها
وهي التي تخفي من المفصل حتي يصير العضو
معدوما غير مستقيم سببه برد وبرد **فصل**
بوزخ حب الحباء والحلبة وطلا اخر اسوا
لحق جميعه ويخرج بزيت او يسليط قد اغلي لي

جمع المذكر غفار
رباب و مرقع اعداد

النار ويطرح عليه ورق الخيار ويلفنه بخرقه
ويربط بخيط ويرقد من الليل الصبح فاذا انتفع
النار كشفه ونحو الدوا عنه ثم يدهنه بالدهن
المذكور بعد ان يحمصه على النار ويدهنه قليلا
قليلا فاذا امتد ولا اعاد عليه العمل من ساقته
وتركه يوما وليله فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم مرة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان
يمتد العضو بهذا التدبير وهو صحيح يجب
ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرنا في الادوية
فانه نافع مجرب **مرض البرقان** صفراوي ووردي
وعلامته الصفراوي اصفرار البول واصفرار
بياض العينين وهزال في القوه **علاج** من تحم
ان يشرب الحما الذي يصفي من لبن المعز مع
سكر

مرض البرقان

نسكو ويكون الفدا نحو ح الدرة حامض ورايب
يشرب اللبن الماء الحليب المنقوع فيه سكر
نافع جيد ويحتمل كل جرح حريف وعلامة
ابرقان السوداوي كمود البول وسوادة الخال
وغبرة اللون وهزال القوة وبس الطبيعة
وسواد في بياض العينين وظلمة في البصر
وعلة النوم **العلاج** ان يكوي بالنار في الدبر
وفي مقدم الناصية وعلي راس القلب وعلي
براس ابهام اليدين والرجلين بلذيق فقيف
بطرف غود الرقيق ويشرب حليب لبن
البقر علي العسل المنزوع الرغوة والسمن
تنفس من تحت الصرغ ويحتمل كل شيء
سواء فان ذكره نافع مجرب **تيسا**

الحبة
اللبنة
فقد شرب
عاده عليه
الصمغ كشد
بدا كاذكر
منه بر الزر
هه دور
من العود
منه
ال في قز
منه

عرج

ن

في اربع مسائل **مسألة** كل ما افقعه بيده بحره وانتم
بها الكتاب ان شاء الله تعالى لم ان جميع المسهلات
والاستفراغات مثلها للبدن كمثل الصابون والشوب
اذا اكثر استعماله تلف شوب وبلاء سريعاً وكذا
المسهلات سمية قاتلة اذا لم يعرف القدر
منها وزعماء كمن مسهل اخلاطاً رديه فامنه في جوار
فيتور منها اضرار عظيمة ود الادوية فترك المسهلات
والاستفراغات جميعاً اولى واوفر للبدن حيث اوجد
الانسان سبيلاً الى السلامة لا عند الضرورة الجارية
فيستعمل منها القدر اليسير لاسلم وما ذكر من كذب ووضع
ما يحصل منه الغرض مع ما يناسب ذلك ويجوز ان يجرى
من الادوية النافعة في هذه الاربع صنات امور اجوز
فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب طب

علي لريق كل يوم فانه نافع لهذه العلة دهن
لباسمين شديد النفع لمن عطلت خصيتاها ^{حضر}
و صبح بشاربه حتى لمستن الا حضر اذا جعل
حدا كفة علي الاثنيتين منعها من العظم الرتيب
داخرا برقيق الباقلا والكمون وتضمده به سكن
سكن الاورام الحارة العارضة للاثنتين الكون
ان شططه قويا يغسل وزيت وتضمده به اسرا
لاورام الحارة النعناع اذا درس مع الزيت
لحليب ووضع علي حبسا الاثنيتين اضمدها
وسكن او بامها الا يكون ينفع من الفتوق
اذا جوز السرو من اكبر ادوية الفتق
ضمادها لانه يحفظها ويكسب الاعضا قوتها

قوايد في الاغذية والاشربة المقوية على الجماع اعلم
ان الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا يتبع منها
الاما كان مضادا للمزاج ولما هو فيه من الرمان
فلا يوافق في الحار الا البارد ولا يوافق في البارد
الا الحار الا ينسون ينهض شهوة الجماع الباردة
اذا اكل بالزنجبيل قوي الا نفاط البصل يزيد
في الباه ويحرك شهوة الجماع صفار البيض
يزيد في الباه بنزراكتان يحرك الجماع واذا
عمل منه ناطق وهو ان يعقد العسل بنار لينة
ثم يعجن به بعد قليه ويضاف اليه قليل من
مسحوق واكل منه متتاريا يحرك الجماع بعد

الباس

لما يحرك التبتى البياض لينفذ الثوم يحرك
الباه المحرك يحرك شهوة الحام وينفذ وخصوصا
مرايه وخصوصا اذا اصنف اليه اقارنه لحم
بكل يزيد في الباه ويقوى الانفاط الجوز المربي
بالسل يحرك الباه الحكة الحضر التحرك الباه
حب الفريز يحرك الباه الحمام يهيج الباه خصوصا
العلية وخصوصا فراخها الحمر يهيج الباه شربا
ومرايا بدعنه يزود الرئاسد يحرك الجماع في البروي
الحلبة تزيد في الباه ولا يزداد منها على خمسة دراهم
الحصى يهيج الشهوة واذا اتفق في ما وخصوصا
ما غسل واكل وشرب فوقه على الرقيق زاد
في الانفاط وقوى الذكر الخولجان يزيد

في الجماع جدا ويحرك المني الخوف يزيد في باه
اصحاب الابدان الحارة الترقية تحرك الباه بقوة
وتقوي الانفاظ الدار فلفل يحرك الباه
تحريكاً صالحاً النار جيل يحرك الباه عرق
الجناح اذا طبع بالخل صبيح الباه الرمان
ينفظ المحرورين اكل الروس يزيد في الباه
اذا استمر ويتحرك منه الجلود والتضاريف
ويؤكل بالملح والخل الصفت يحرك باه المبرورين
الزيت الجيد يحرك الباه في المبرورين الزعفران
يحرك شهوة الجماع ويستعمل منه الى درة
الا فيسون يدفع ضرره الركبيل يعني على
الجماع والمر يا صبيح المبرورين اكثر من مفردة
الصفت

السكر محرك الماء العصار في جميعها يهيج الباء
وتنفع الانفاظ قويا وخصوصا اذا مفتتها القلوة
بدون الخور المطيبة وفراحتها اقوي في التحرك
وشدة الانفاظ الفجل يزيد في الانفاظ
وبزوره يهيج الباء القرفل اذا شرب منه
علي الرقي كل يوم نصف درهم مسحوقا بلبن
طيب قوي على الجماع قوة عظيمه واذا مضى جعل
علي الا حليل لدد الجماع وهو يزيد في الجماع كفا
ما يستعمل البرقوق المنضج الحلو ينفع القرم
يعني في الباء وخصوصا اذا خلط حبه مدقوقا
بلبن وعسل ويستعمل منه منقوعة الى اوقية
القلعاس يزيد في الجماع زيادة صالحه والحل

السكر محرك الماء
وتنفع الانفاظ قويا
بدون الخور المطيبة
وشدة الانفاظ
وبزوره يهيج الباء
علي الرقي كل يوم
طيب قوي على الجماع
علي الا حليل لدد
ما يستعمل البرقوق
يعني في الباء
بلبن وعسل
القلعاس

ب

ب

بالخزول يصلحه ويطيب طعمه ويصلح خروجه عن الفم
الكتاب ريق ما صنعها يلزق الحاج شرب مرق الكباش
السمي مع السمسم والعسل نافع واذا قشر السم
وجعل في اسنانه بين لحم الزبيب الكسار المستزوع
النوي فانه يقوي الباه قوة عظيمه مجرب ويكون
غداؤه خبز البسر النقي مع الثمن ولحم الكباش
او مع الثمن والعسل ويصلح له ويحجب
كل بارد الطبع فانه يرويه ويصف الباه من
كثرة الحرارة في المزاج مع الاغذية الحارة الزبيب
الاسود مستزوع النوي يوق مع ورق نقاع افقر
بالسواحي يصيروا كالمزهر ويستعمل منه فانه نافع
يلين لبن الحمام اذا كان حليبا يحرك الباه
لسان

سانا لعنفور يزيد في الباه زيادة عظيمة ويجوز على
دفع حركة عظيمة صاحبه وليستعمل منه ثلاث مثاقيل
لوز انقلي يعني على الباه اللوبيا تحرك الباه تحريكها
صالحا واذا اقل عليها خرو ولا ازال ضررها وانقادها
وهي الباه المراد اعجن بزيت رجماني وطيني به على
بها من رجله اليمنى جامع ما دام ذلك على امامه
ما اقلان يعني على الباه لب توي المشمش اخلو
بهمج الباه وينبغي ان يراى قشره عنه المحصر والى
يسرع عظيمة ويقل وخم الموز يحرك بالمرورين
نصوما اذا اصنف اليه قطيل سكر التاجيل
يزيد في باه وسكر والظهر وجه البدن ويصلى
الفايد والسكر الغناء يحرك الجامع

الا يكره يزيد في الجماع ويضر المحرورين الا يزيد
في المني في الامزجة الحارة الرطبة الا يزيد
المني في المبرودين الحلبة الخضر تزيد في المني
للمبرودين والمرطوبين ابو زيد ان يزيد في المني
التوم المطبوخ يولد المني توليد اصالحا يورث
الفجل يزيد في المني حب الفريز يزيد في المني
زباد عظيمه لحم الفريز من الدبوك السمينة
يزيد في المني اللفت مع السكر يفر من المني
احد الموز يزيد في المني النار حب يفر من المني
واما مضرات الباه فهي
بذر الخس اذا شرب منه درهما قطع الاكل
واضعف شهوة الاجتماع الصندل يقطع
الباه

الباه بقوة الطباشير يذهب الباه اذا ادين شره
لناب مضعف الانفاذ مقلل المنى الفوارج
تضعف به بالخاصية الكافور مداومة شمه
تقطع شهوة الجماع وتضعفه وشربه اقوى في
قطع الجماع الكوبرة الحضة اكلمها يقطع الباه
وتذا الاكثار من يابستها واذا شرب نقيح
اليابسة قطع الانفاذ الشديد وكذا
اذا استف مع السكر ولا يزاد على خمسة
درلم الورد النوع عليه يقطع الباه قيل
ولاكثار من شمه يضعفه وماوه يقطع
بياه بالخاصية الملح الاكثار منه يقطع
يضعف الباه الماء الشويذة الباردة تفسد
الباه ويصلح المصتكما والورد السداب

يخفف المني وتقطع شهوة إجماع الرجله تصنف
شهوة إجماع خصية الزبيب ليمني اذا غس
فيها صوفة واحتملها المرأة تقطع عنها شهوة
إجماع الحلى الاكثر منه ينعف قوة الباه
الدرس يخفف المني يزور الخشخاش ادمانه
تقطع الباه فانه لا عاده
ما ذهب من القوة بإجماع وغيره ما لا يذهب
شي لطيف يكتسب الروح قوة ويقوي
القلب ويزيد الصف ويكثر الدم خصوصا
لحم النقي الحولي وخصوصا من ذكر النساء
ويبيد ما ذهب من القوة بانها بها بإجماع
وما يعرض من الصف لا يعده غيره وهو

ان

دور

إذا لم يجد ماء شرب الماء من الزرع
 في طهر حتى يصيب بنايته ويخرج ما بينه
 فيوقد ويطيب ويسعل أو يوقد اللحم
 مذوق فيصالحه حتى ينهري بحيث يعنى
 من سرقته قد راه قوام صالح يعقدي به
 فانه نافع من ضائعه تقاوي وصلي الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

المانع من

الكحل وهو من الشا

إذا طليت به فتن الحنة ودين

بالعسل البرأ ورما انشا الله

إذا نضبه به وحده أو مخلوطا بسويق شقيق أو زهر
 وهو يدورم لا شيب حفرها إذا طبع بشران وإذا

اخلبه وعسل الالاورام العارضة في أصول الأنثيين

في فواح لوجه نفس
 شرب منها ديم
 لمرارة نفس
 به يصفى لونه
 ر كشي لده
 لده
 لواع وغيره ما لم
 و قوة و يبين
 و يكثر دم
 هامس ذكر
 وة باعانه
 لا يعلله غير ذلك
 ان

قوله اذا
المرحوم الحاج مصطفى

هذا كتاب الاطباء في ملك الشيخ
ابراهيم بن المرحوم الحاج علي بن
المرحوم الحاج مصطفى بن المرحوم الحاج
المسلم

وودفون

قسم

سباني ملك
الاجار علي ابني
نعي ابني مرزبان



2

بسم الله

الرفيع

والدود

بسم الله

والدين

بسم الله

والدين

بسم الله

والدين

بسم الله

والدين

١٠

باب تدارك

وتصاريقه قال الشيخ الاجل
 مازم الدين ابو العباس خضر
 ابن محمد ابن عبد الله علمنا شيخنا
 تقي الدين صالح ابن احمد ابن طرخان
 عن هذا المجلب قال انني كضرت
 الاجمل بات السريانيه السبع
 ولم اجد فيهم اقوى اجا به
 ولا اسرع طاعه من هذا الاجلاب
 الذي انا ذاكره وهو الذي اخذه
 صخر الحين من على رخامت الاسطام

وهو مائة وسبعين كلمة سرية
فيه تنصرف بالخير والشروع
ستخرامات وله شات عظيم
على جميع المحدث والنبياطين و
ختموا صا بالملك بركات ابول
العجايب وهو اشد عليه من النك
المحرقه فافهم ما انا واضعت لك
ابره الطالبي واعمل به على حسب
ما تجد فان فيه الكنز الاعظم يا
التقوى وصدق السات والخشوع
واترك العجب والتكبر فان لجد

ورؤس

ورؤس القبايل تخافه و
ترهبه وتحببه طائعه أو
كارها وفيه الاسماء المكتوبة
على ساق العرش وفيه الاسماء
المكتوبة على سما الدنيا وفيه
اسماء التي تجرى بها الشمس
والقمر وفيه الاسماء التي تجرى
بها الريح وفيه الاسماء التي
تسبح بها الملائكة في السبع سموات
وفيه الاسماء التي تسبح بها ملائكة
العرش قال وهو اول اسم تكلم

كله سر
سور
ن عفا
يا طير
برقان
عليه
و فعد
عند
الاع
ان ول
بفان

به ادع علیه السلام و هو اعظم
الاجلاب و اشرفها و هو كنز صاحب
و هو اصبح من جميع ما تبدت
العلوم فاء ذا اكدت ان تعالج
به مصاب اقعد به بين يديك
بعد تطهير بالماء و حما على
دائره يسكن مكتوب عليها هذه
الاسماء سبحان من الحمد كل متجدد
بقدرته و احاطه فسطاطه ما
في بره و بحر يا عسل العصور
يا صبح كهي مميا لبحر هذه
الاسماء

الاسماء لا تجوزوا هذه الخطية
 في كفه اسمين من اسماء الجلب
 وهي اري اري كفتيات توكل
 يا طيبو شر وانت يا اريطيو شر
 وانت يا يديقات واسرعو واسرعو
 بالفارض المعتمد على هذه
 الجثة الادمية وتثقل عليه
 الجلب الى اخره فانه ينصرع
 ويسالك ان تعفوا عنه و
 تخاطبك بكل لسان ويسالك
 الامات فتقل له ان يخلص

وهو علم
 لو كثر عنه
 ما تبد من
 نفع الج
 يدي يدي
 جاع
 و علم
 بعد كل
 لسان
 بالعمو
 كذا هذه
 الاسماء

الجسد فاء ذات الخلا اكتب له الجلب
وعلقه عليه فانه لا يعود اليه
وتشهر عليه اهله وقبيلته
واملوكم انه متى رجع الى الحميم
قتل وحرق ولا تفعل شي معه
بعد الاعذار والاشعار وقلد الملوكة
فذلك لتكون بريا من دمه الا ان
نكت العهد فاقتله بالاعوان
المتصرفه قال وان اتوك يا
نسان به لطمه او نفضه أو
نظيره ومن علا ما ذرك اما

اما

اما النظر فانه يقلب عينيه
 ولنفخه فانك ترى اثر سواد
 ووجهه اما اللطيف اما انه
 يبطل وجهه او يتحول فاعره
 ن يتطهر بالماء واقعد به بين
 يديك وخط عليه الدائرة بالسكنجبين
 المتقدم ذكرها واكتب هذه الاسماء
 بطح بطم بطنه احما حشا
 يار يا مرقيا الله جبارا حقيقا
 ان شاء الله قدر في شم السبيل
 يسرك احب ايتها الروح وتحكم

كتب له فله
 بلله ليه
 قبيله
 مع الوهم
 رشي مد
 روقد
 دمه لان
 الاعوذ
 انك
 نفخه
 ذكره
 اما

بهذه الحثه الا دميه وافعل ما
مرتك وتتلوا الجلب الى اخره
فان كان به ريح اضطرابا عظيما
فتناصره ان يتحول من عضو
الى عضو وهو يضطرب كل
عضو يتحول اليه وانتهت تايده
بالهذيجه الى ان تخرج من
اطراف الجسد وتكتب له الجلب
نشره فجام واصحاه بما بيرلا
تراه الشمس ويشرب منه ويصعب
من الماء على جميع البدن واكنيت
على

على ورق الشجر كانت اخير وتجاه
 وتسقيه من ماء النشرة فهي بروه
 وان كانت به نضرة فتراه يشاحص
 الى السما وينفقد لسانه ويفشي
 عليه فتكلم عليه بالمجلب وانفج
 في وجهه وامر الاعوان ان يحضرو
 والذين نظروا وان يزجروه حتي
 يرد اليه صوابه كما ان يحجافا
 كتب له لمجلب وعلقه عليه فانه
 يبر انشا الله تعالى واذا كان
 ملوقا فتكتب الاسماء التي بالكف

وفعلا ما
 الاخرة
 رايا عيني
 من عضو
 كلرب كل
 نكت نايه
 حجه من
 له الحمد
 بما يبر لا
 منه ويعد
 بيد نكت
 على

المقدرة ذكره في خرقة قطت
وتفنتله قتيله وتلقى بها وجهه
من ناحيت الوجع فان وجهه
يعود صحيحا كما كانت
لله تعالى وتسقى الشربة فانه
يبصر وان كانت به ريح خرج
منه هاربا لا يعود اليه ابدا
واذا اردت ان تحرق شيطانا
تصل قتيله واحرق طرفها
واذا اردت تهيج بها الكتب
هذه الاسماء في اشركه ذكرها كان
او انثى

وهو يعرف بالاسم السريع
امكنوت وهذا الذي تكبرها
على القتيله حسد ايانوس كلوش
كلوش مركوش بطعشر بطعشر
شلاميين شلاميين كشاشلوش
برهتيليه هيتلوم بمرها بمرها
واهيا هيا هيا لمت هت خف
خف هه هه هه صفه صفه قور
هكيات لوج فيحد ح عثلاه
الا ه قندوش قيلها خوب مت
طيت الدوار اريا هو طوشى

مطوف ۲ خطوف ۲ خطاف
 بشعداش ۲ مرداش شریش
 حسدا یا یوش کبروش
 مرکو ۲ بقطش ۳ شلا مین
 کشا شود ۲ هینله هینلوم
 همال واهیا هیا هیا هیال
 من من حق حق ۲ صه صه
 صعه صعه نولا حلطحات
 قرح قرح حاح ۲ شلا ۲ دالا
 قدوس ۲ قیلیا خوب ۲ ار یا
 هو ۲ یا یطر هینا

السریع
 تکثیر
 یا نو سر کور
 سر بلفس
 کشا شود
 یا الیه
 هین خف
 صغه قرح
 قرح حاح
 قرح حاح
 قرح حاح
 قرح حاح



ایستاده من الدنایا بر نصایرش
ایزوت قافله فریاد اجوب
ادمید اچیبک ایرها اطقدر
اچیب یا مذهب یا ابا عبد
الله و انت یا مروه یا ابی الحارث
یا ابا الوحش الملوك والروس
والاعوان ومن ذکرت ومن لم
اذکر بحق ما علمتم وسمعتم
من اسماء الله اطقدر سه اچیب
یا مذهب یا ابا عبد الله و انت
مروه یا ابی الحارث یا ابا الوحش

وانت يا احمر يا ابا حمر
وانت يا ابيض يا ابا النور وانت
يا شهو رثر يا ابا ابا الوليد وانت
يا زو بعه خليفة ايليس وانت
يا سيد وكر سيد كل عالمو كرك
وانت يا ميمون يا ابا النوح وانت
يا بدقات يا ابا العجايب وانت
يا حندش وانت يا بيكل وانت
يا بهرام الفتاش وانت يا
هامة وانت يا افليح الجلا د
وانت بيات لوقين وانت يا وارد
وانت

وانت يا مستورد وانت صاحب
 السلاح انت يا سيف السيف
 وانت يا عزيزه السيفه الساكنه
 للمجمل الاحضر وانت يا دره شب
 وانت زبد عجل انت واعوانك وانت
 يا مهابا كالساعه العجل عجلوا يا
 ملائكة الاعوان من ذكرت ومن لم
 اذكر ولا تتخلوا عني طرقة
 عين واحضر والساعه الساعه
 العجل العجل الوحان كانت الا
 صيخته واحدة فائدا هم قياما ينظرون
 تمت

باب منتخب وفائده جليله
اعلم ان ملك من ملوك الحمد
من اولاد ابيس متوكل الاعمال
من عيل الصنعه والروحانيات
فايذا ردت عيلا من سائر
عمال والاحجار والروحانيات
واردت محته وانه لا يفسد فاء
تلقوا هذه العزيمه اذا ابتدأت
بملكك وتقدر قد راينا على عملك
الاعلا بالاعلا والادنا بالادنا
وتتخذ بكندر وستدررس
ومستك

ومستك وكافور وقد تم للمد
ما تريد ان شاء الله تعالى
تقول انبرو شرم بلهوش
مازرو شرم زرو شرم بجلوش
نوكلو يا خدام هذه الاسماء
بهذا العمل وحفظه من سائر
الاخوان بحقا حيا شرا حيا ادونا
اصيارت الشداى الشلع يهو
يو بيه يه وه بتكه بتكفه
بتكفال الالال بحق هذه الاء
سماكونوا عوننا على سائر

بعمال في ليل ونهار وصباح
ومساء وقعددي وقيام
وحركات وسكوني بحق هذه
الاسماء الوهام العجل العجل الساعة
تمت باب استنزال الملوك
كركيل وهو ملك علوي عظيم
الثناء معروف عند الطلبة
وهو حاكم على السبعة العلوية
والسفلية وهو اخذ ابنا صبيحة
طارشروا علم انك اذا تلوت
القسم تنزل الي اطندا في اسرع
وقت

وقت فائدا را که لناظروست
براه نصفه امده میز را بالا
شهرار فائده ییرجع فی صورت
ملک متوج بالجلوس
یشهر فی صورت طیرا بیض
ملتی باجائحه فامده بالا
شهرار فائده ییرجع فی صورت
ملک متوج بالمجدد ییده
قضب ابيض فامده بالجلوس
فائده ییجلس علی کرسی واقف
حوالیه و قد امله اعوانه وهم

اربعون عن نائحه في كل جهة
ويجتثلون أمرة فاذ اردت
استنزله فاقرا قل هو الله
احد واية الكرسي مرة واحدة
ثم تقول اجب ايها السيد كريل
بحق عوص مصفا تخضع به
اعناق ليتقاليت سعياليت
الله العزيز المعتمد في عزه
اجب بارك الله فيك وعليك
فانه يجب ان شاء الله تعالى
ثم تأمره الا يجلس حتى يات
بالمملوك

العلوه والسفليه فانه يحضروا
 اسرع من طرفه عين ويبقوا
 واقفين فخدمته وامره يا
 حضار طارث وصرها شئت
 من عنر عامر وتولية غيره
 فانه يعزله ويؤله ويؤلى
 موضعه واحده غير وهذا
 خاتمته احمد سكرتير
 له شعر تكتبه في
 كفك وارويه له واقسم به
 عليه فيبسط يديك ولا يخالفك

في كل حربه
 الرات
 حوله
 مرة واحدة
 سيد كركيل
 يضع به
 سعياليت
 عز عزه
 وعليك
 تمام
 حق ياف
 ملوك

وهذا نحيبه اذا تعاصا عليك
فاكتبه في ورقه وتقر به الى
النار ولا تحرقه فانه يطيفك
ولا يخالفك يا نذر الله تعالى
وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
قل قيقوا

شظا وشر تهمت استنزال
ملك عظيم يقال له طه طه
له الف راس وبيده عامود
كلما هذه تساقط منه شر
النار

ومن في الارض الا ماشاء الله ثم
انفذ فيه اخرفاء خاهم قيا ما
ينظرون فانه يفيق فاء كتب
له المحب السليمانيه فاي
روح تجبر واصرعه واقتله
واحدقه وهذه صورة القتل
تكتب في ورقه وتقص مثال
هذا الشعباد وتصرب به بقبض
رمان فانه يستفيك هذا وهو
مسحوق في الحثه واقطع ثم
رجله واقطعه نصفين

فكلما انقطعة قطعت من
 الصورة انقطعت في العارض
 فهذا هو القتل المعتمد عليه
 وان كما نفاي فعلوا اهل هذا
 العلم وهذه صفة الصورة
 واسمايتها

شهيور رثر هور رثر مطلسه رثر
 كطاح كطاح هور رثر رثر رثر رثر رثر
 يا حور رثر رثر رثر رثر رثر رثر رثر
 في الارض قسا دات يقتلوا او يصلبوا
 تقطع السديده بهم وارجلهم من خلاف

٥١
 ٥١

٥١
 ٥١

٥١

من تريد وارث اردت ان تجلب
 غائبك من بلد بعيد صور صورت
 من طين الدوائر واكتب عليه سرها
 اسم المطلوب واسم امه و
 تكتب على الشخص يا يده الا
 سم الذي على فتيلته المحالها ج
 وتلو عليه الجلب ثم اذنه ياتي
 اسرع من كل سريع واذا اردت
 ان ترد الايق اكتب الجلب
 في ورقه بيضا بلب شات
 سودا وخلوف وتبخره

بليغات ذكر وسند روس و
اتلو عليه العزيزة الجلب
٣ امره فانه يجمع وان اردت
الاتفارق الاعوان ويقصو
مالك من امور الدنيا فصوص
٧ ايام ولا تأكل زحومته و
تتلى الجلب كل يوم عقيب
كل صلاة صوم وانت طاهر ملازم
الصلوات متمسك بالشرائع
الروحانية ففي اليوم السابع
تكتب اسماء الجلب في رزق خذال
بزعفراك

لِي فِي ذُرِّيَّتِي اِنَّ تَبْتَ إِلَيْكَ وَإِنِّي
مِنَ الْمُسْلِمِينَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا
الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا
إِنَّكَ رَوْفٌ رَحِيمٌ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
وَإِلَيْكَ آمَنَّا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ رَبَّنَا
لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَ
اغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَهْلُ الْعِزِّ
حُكْمِكُمْ رَبَّنَا اتِّخِمْ لَنَا نُورًا وَاغْفِرْ لَنَا

وَأَمْرٌ

جَلْب

نَازِلٌ

يَقْصُو

مُحْصَمٌ

وَمِنْهُ وَ

عَقِبَ

مَرْمَلَةٌ

لِشَرْعِ

مَالِكِ

فِي رَوْعَدِ

مَزِيدٌ

من النفا
حاليه
من الد
لك الناف
فاسوا
ناسو
هم
عوا
مسي

أَنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ رَبِّ اغْفِرْ لِي
وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا
وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ
الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارَكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ

شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْحُقَدِ وَمِنْ
 شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
 مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
 الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
 النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ سُبْحَانَكَ
 اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ
 دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 فَإِنَّهُ بَارِكٌ وَتَعَالَى وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ
 الْحُسْنَى فَمَا دَعَا مَعَهُ بِهَا وَقَالَ اللَّهُ

اغفر لي
 يا مؤمننا
 ولا تتردد
 سنة الرزق
 الصمد لهم
 ناله القوم
 من الرحيم
 من شرفه
 وبه ومن

قَالِمُ
لَقَدْ
لِالْبَلَاءِ
وَأَسْعُ
لِبَاعِثِ
لِقَوِي
مَعْنِي
لِهَيْبِ
لِبِجْدِهِ
لِعُتْمِهِ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ نِسْعَةٌ تَسْعِينَ

أَسْمَاءً مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ

فِي رِوَايَةٍ مَنْ حَفِظَهَا هُوَ اللَّهُ صَو

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ

الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَلِيقُ الْبَارِي الْمَصُورُ

الْغَفَّارُ الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ

الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ

الْحَافِظُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُدِلُّ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

حَلِيمُ

الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ الْغَفُورُ الشَّكُورُ
الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيزُ الْمُقَيَّتُ الْحَسْبُ
الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ الْحَبِيبُ
الْوَاسِعُ الْحَكِيمُ الْوَدُودُ الْمُحِبُّ
الْبَاعِثُ الشَّهِيدُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ
الْقَوِيُّ الْمَتِينُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ
الْمُعْجِي الْمُبْدِي الْمُعْجِدُ الْمُحْيِي
الْمُمِيتُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْوَاحِدُ
الْمُاجِدُ الْوَاحِدُ الْقَمَدُ الْقَادِرُ
مُعْتَدِرُ الْمُقَدِّمُ الْمُؤَخِّرُ الْأَوَّلُ

الحكيم العظيم
العلي الكبير
الجليل الكريم
الواسع الحكيم
الباعث الشهيد
القوي المتين
المعجي المبدى
المميت الحي
المجاد الواحد
معتدِر المقدم
المؤخر الاول

الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِيُ الْمُتَعَالِيُ
الْبَرُّ التَّوَّابُ الْمُتَّقِمُ الْعَفْدُ الرَّؤُوفُ
مَالِكُ الْمُلْكِ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسِطُ
الْجَامِعُ الْغَنِيُّ الْمُغْنِيُ الْمَانِعُ الصَّارُ
النَّافِعُ النُّورُ الْهَادِيُ الْبَدِيعُ
الْبَاقِيُ الْوَارِثُ الرَّشِيدُ الصَّبُورُ
وَاسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ
بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أَعْطَى لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنْ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَيِّ

أَشْهَدُ أَنْكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ الْحَنَانُ الْمُنَانُ يَدِيعُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ
 يَا قَيُّوْمُ يَا رَحْمَ الرَّاحِمِينَ سُبْحَانَ
 رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ أَعُوذُ
 بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَاللَّهُ تَعَالَى
 فَقَدْ رُوِيَ
 وَالْكَرَامِ مَقَامًا
 الْمَانِعُ الْخَارِ
 الْبَدِيعُ
 الْمُتَعَبِّرُ
 رَبِّي إِذَا دُعِيَ
 أَعْلَى لَا إِلَهَ
 كُنْتُ مِنْ
 أَنْ يَأْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ انْسِمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ
الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ
وَحَيْرَ مَا بَعْدَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَسُوءِ
الْكِبَرِ

الْكَبِيرِ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابٍ
فِي النَّارِ وَعَذَابٍ فِي الْقَبْرِ اللَّهُمَّ
فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ
وَمَلِكِهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي سُوءًا
أَوْ أَجْرُهُ إِلَى سُلَيْمٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ
أَشْهَدُ لَكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ

مَعَ السَّيِّئَةِ
مَعَهُ وَهُوَ
لَا وَصِيحَ
لَهُ لَا إِلَهَ
سَلَامٌ لَهُ
قَدِيرٌ
مَدَّ الْيَدَ
وَمِنْ
تَبَارَكَ

وَمَلَأْتُكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ
بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
وَأَنْتَ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَصَالِي
اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي وَآمِنْ
رُوعَايَ اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي

وَعَزَّ شَمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَاعُوذُ بِكَ
أَنْ أَغْتَالَ مِنْ تَحْتِي رَضِينَا بِأَمْرِهِ
رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا نَبِيًّا اللَّهُمَّ
مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ
مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اللَّهُمَّ
عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي
سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي لَا إِلَهَ

خَلَقْتَ
الْآنْتَ
لَكَ اللَّهُمَّ
لَا إِلَهَ إِلَّا
عِزُّ الْعَالَمِينَ
وَمَا لِي
وَأَمِنْ
مِنْ بَيْنِ
يَمِينِي

الْآنَ أَنْتَ ثَلَاثُ مَرَّةٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ثَلَاثُ
مَرَّةٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ لَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا كَمْ
يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ أَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَكَانَ اللَّهُ قَدَّاحًا طَبَّاعًا
شَيْءٌ عَلِيمًا يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
وَأَسْتَغِيثُ أَصْلِحْ لِي مَشَائِي

كَلِّهِ وَلَا تُكَلِّنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ
اللَّهُمَّ أَنْتَ

مَنْبِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا
عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ
مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ بِكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ
وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ أَنْتَ
أَحَقُّ مِنْ ذِكْرٍ وَأَحَقُّ مِنْ عُيْدٍ

هم إلى عبدك
يا أرحم الراحمين
اللهم أنت قلت
عبدك لا قوة
كان وما لم
لله على كل
قد أدام بكر
مع ربك
سائر

وَأَقْصِرْ مِنْ ابْتِغَايَ وَأَرَأِ مِنْ مَلِكٍ
وَأَجُودٍ مِنْ سُيُورٍ وَأَوْسَعٍ مِنْ أَعْطَاءِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لِأَشْرِيكَ لَكَ
وَالْفَرْدُ لَا يَنْدُلُكَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٍ
إِلَّا وَجْهَكَ لَنْ تُطَاعَ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَ
لَنْ تُعْصَى إِلَّا بِعِلْمِكَ تُطَاعُ فَتَشْكُرُ
وَتُعْصَى فَتُخَفِّرُ أَقْرَبُ شَهِيدٍ وَأَدْنَى
حَفِیْظٍ حُلَّتْ دُونَ النُّفُوسِ وَلَخَذَتْ
بِالتَّوَامِي وَكَتَبَتْ الْأَنْارُ وَنَسَحَتْ

لأجل

لَا جَالَ الْقُلُوبِ لَكَ مُفْضِيَةً وَسِرُّ
عِنْدَكَ عَلَانِيَةٌ الْحَلَالُ مَا أَحَلَّكَ
وَالْجَرَامُ حَرَمْتُ وَالَّذِينَ مَا شَرَعْتُ
وَالْأَمْرُ مَا قَضَيْتُ وَالْخَلْقُ خَلَقَكَ
وَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّؤُوفُ
الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ سَلِّكَ بِنُورِ وَجْهِكَ
الَّذِي أَسْرَقْتَ لَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ
وَبِكُلِّ حَقٍّ هُوَ لَكَ وَبِحَقِّ السَّائِلِينَ

بِحُلُولِ
بِيَدِي

بِأَمْرِ تَشْرِيفِ

بِكَ عَمَلِ

بِلَيْتِ مِرْ

بِهِ مِنْ

بِأَمْرِ فِي الدَّ

بِجَعْفَرِيَّةِ

بِشَرِّ لَوْ

عَلَيْكَ أَنْ تُقِيلَنِي فِي هَذِهِ الْخَدَاةِ

وَفِي هَذِهِ الْحَشِيَّةِ وَإِنْ تُجِيرَنِي

مِنَ النَّارِ فَقَدْ رَتَبْتَ اللَّهُمَّ إِلَيَّ أَعُوذُ بِكَ

مِنَ الْهَمِّ وَالْخَرَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ

وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْخُلِّ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَالْقَهْرِ

الرَّحِلْ لَبَيْكَ اللَّهُمَّ لَبَيْكَ وَ

سَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ وَمِنْكَ

وَإِلَيْكَ اللَّهُمَّ مَا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ حَلَفْتُ

مِنْ حَلْفٍ

١٧
مِنْ خَلْقٍ أَوْ نَدَرْتُ مِنْ نَدِيرٍ فَشَيْئَكَ
بَيْنَ يَدَيَّ ذَلِكَ كُلُّهُ مَا شِئْتُ كَانَ
وَمَا لَمْ تَشَأْ لَا يَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ مَا
صَلَّيْتُ مِنْ صَلَاةٍ فَعَلَى مَنْ صَلَّيْتُ وَمَا
لَعَنْتُ مِنْ لَعْنٍ فَعَلَى مَنْ لَعَنْتُ أَنْتَ
وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا
وَالْحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
لِرَضَى بَعْدَ الْقَضَاءِ وَبَرْدِ الْعَيْشِ

هذه الصلاة
بالتحريك
بأعوذ بك
أنت من العجز
الحسن والنحل
الدين والفهم
سبك و
ذلك وميك
قد أوقف
محو

بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَذِذَا النُّظُرُ إِلَىٰ وَجْهِكَ
وَالشُّوقُ إِلَىٰ لِقَائِكَ فِي غَيْرِ ضَرَاءٍ
مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُّضِلَّةٍ وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَعْتَدِي أَوْ
يُعْتَدَّ عَلَيَّ أَوْ أَلْسِبُ خَطِيئَةً أَوْ
ذَنْبًا لَا يَغْفِرُهُ اللَّهُ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَاتِ
ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنِّي أَعْهَدُ إِلَيْكَ
فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَشْهَدُكَ

وَكُنِّي

وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
 لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
 وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ وَحْدَكَ حَقٌّ
 وَلِقَائُكَ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ
 فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَتُ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَأَنَّكَ
 أَنْ تَكُنِي إِلَى نَفْسِي تَكُنِي إِلَى ضَعْفٍ وَ
 غُورَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَإِنِّي لَا أَتَقَرُّ

إِلَى وَجْهِكَ

غَيْرُ ضَرَاءٍ

وَأَعُوذُ بِكَ

مِنْدِي أَوْ

طَيْئَةً أَوْ

السَّمَوَاتِ

شَهَادَاتِ

أَعْلَى إِلَيْكَ

شَهِيدُكَ

لَا يَرْحَمُكَ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبْ

عَلَيَّ فِي إِيمَانٍ وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خُلُقٍ
لَنْ وَنَجَاةٍ يَتَّبِعُهَا فَلَاحٌ وَرَحْمَةٌ مِنْكَ
وَعَافِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنْكَ وَرِضْوَانًا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ
وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
أَخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ اللَّهُمَّ أَنْتَ تَكْشِفُ
الْمَغْرَمَ وَالْمَأْتَمَ اللَّهُمَّ لَا يَهْزِمُ جُنْدَكَ

وَلَا يَخْلِفُ وَعْدُكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَلِكَ
 مِنْكَ الْجَدُّ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ لَا شَرِيكَ لَكَ سُبْحَانَكَ **اللهم**
 إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
اللهم زِدْنِي عِلْمًا وَلَا تُرْغِ قَلْبِي
 بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
 رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ **اللهم** اغْفِرْ لِي
 ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ
 لِي فِي رِزْقِي وَفِي رِزْقِي

تَوَلَّى كُلَّهُ اللَّهُ
 أَنْتَ وَتَبَّ
 ثَانِي حَسْبُ خَلْقِي
 وَرَحْمَةُكَ
 مِنْكَ وَرِضْوَانُكَ
 هَكَذَا الْكَلِمَاتُ
 مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
 وَأَنْتَ تَكْفِي
 وَرِزْقِي وَرِزْقِي

Archives
Manuscript
2017.8

